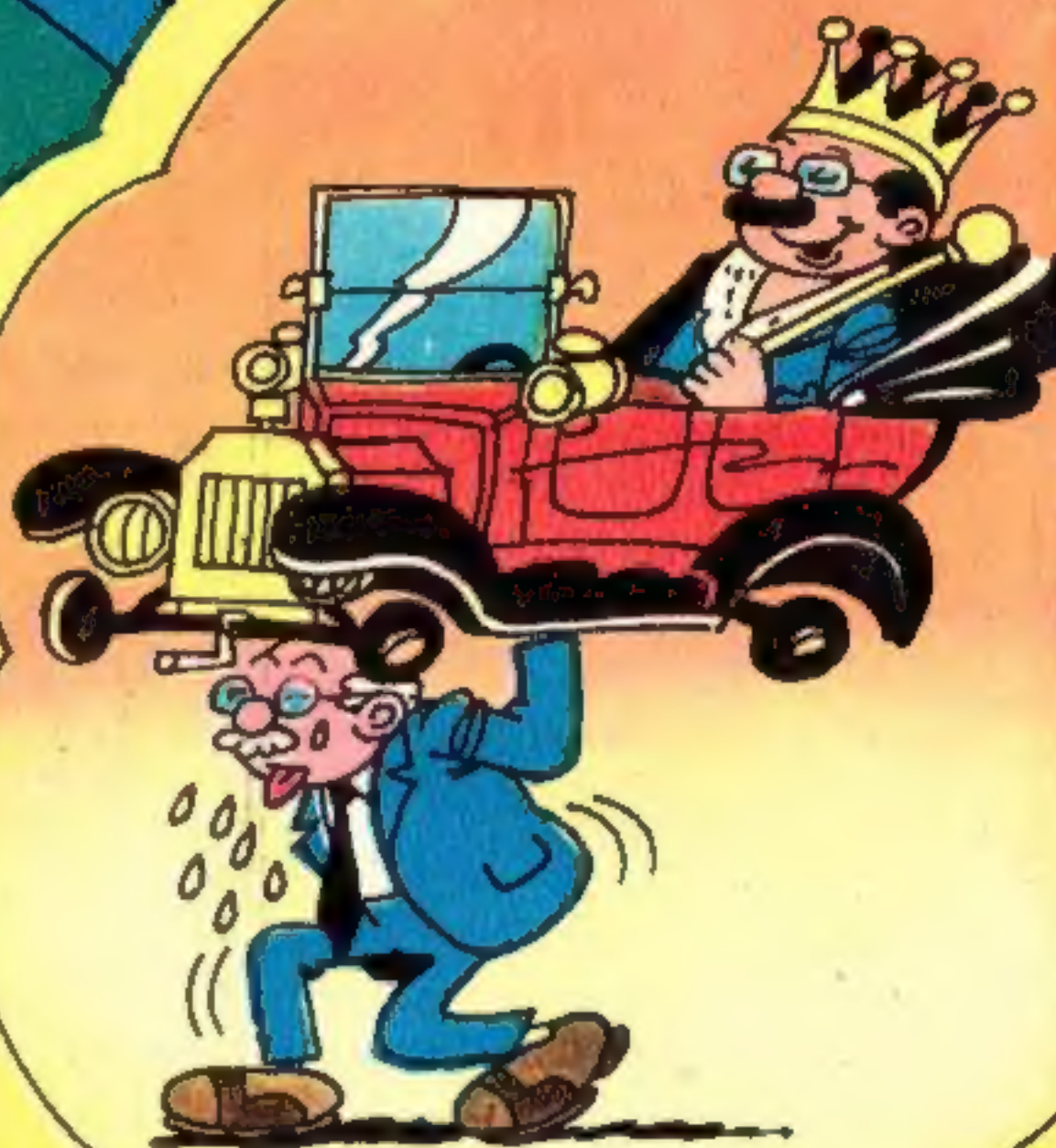


في هذا العدد:  
• الإنسان الطائر وزهرة الكريز  
• يا جاري العزيز  
• شفت عذبة؟!

# السلامة

العدد ١٠٤٢ - ٢٨ مارس ١٩٧٦ - ٥٠ ملياً

٣٧ - أشبال الأهلى والزمالك تحت ١٦ و ١٤ سنة



م. التهاوي



## أولادى حبايب قلبى

بكل الحب والاحساس سزان لكل واحد منكم . اكتب كلمتي هذه اسبوعيا .. وعندما اكتب .. لا اكتب لتفراها ، لكنى اكتب باحساس اننى اتحدث اليك شخصيا ، وانه حوار متصل بين ام وأولادها ، تحكى معهم وتناقشهم فى شئون الحياة .. وكلما يسعدنى اللقاء بمجموعات من حبايب القلب ، يسعدنى أيضا احتجاجهم الشديد لان الكلمة صغيرة ، ويطالبون بحماس ان اكتب أكثر ، فى الادب وعن الفن وفى السياسة ، وأن أبحث مشاكلهم ، وغيره ، وغيره .. ملك الحق فى هذا الاحتجاج ، انما ، رغباتكم بنشر الفامرات الكاملة ، الرياضة والعسلوم والتسلية ، احباب الله والبطولات العربية ، تجعلنا نفكر ألف مرة قبل اضافة أو حذف عمود واحد ، ويطالبون فى جواباتكم ان احدثكم فى السياسة ، وأخصص لها صفحة ، على الاقل ، .. وأتمنى هذا أيضا .. انما المجلة صفحاتها محدودة ، بالاضافة الى اننى اثنى انكم يتابعون كل ما يجرى داخل وخارج بلادنا فى الصحف اليومية .. وعلى وجه اليقين ، كل منكم تابع لخطاب الرئيس السادات ، وليس ان ما يشغله تأكيد ودعم الديمقراطية والحرية للشعب ، وأن يعبر كل فرد عن رأيه بحرية ، وبلا خوف .. الحرية رائعة ، وأعظم ما يكون الشخصية هو : المصرية .. لكنها أيضا مسئولية .. فالإنسان الحر هو الإنسان المسئول عما يفعل ، وعما يقول .. يحسب لكل كلمة حسابها ، فهو يملكها قبل أن ينطقها ، لكنها تملكه ويصبح أسيرها ومسئولا عنها اذا تكلم .. ويشغله كثيرا أن يرتبط الناس بروابط من الحب والتألف رغم الاختلاف بين الطباق .. أن تصبح جميعا كاسرة واحدة ، أو عائلة كبيرة ومهما اختلف أفرادها ، يربطهم فى الاول والاخر : الحب .. ان الله هو الحب ، والحب وجد مع الحياة .. وأنى أرى فى الحب شعورا بسيطا وبعثا المعجزات .. ومن كلماته : « الحمد لا يبنى ، وإنما البناء بالحب » .. كل حبى

## يوم من الأيام فى حياة

### هل المبقرية وراثة ؟

من غير فلسفة أسعد الأيام هو يوم يحقق فيه الإنسان نجاحا ، وفى المدرسة أستاذ مثوق طلب من الفصل كله أن يصفق فى ثا جاوبت على كل أسئلة بثقة .. ولا واحد يقربى مرفق بجواب ، أنا بس .. مث كده وبس ، وقال فى ياسلام يا عصام ده انت لو استمرت على كده حتكوبت

مبقرع زمانك .. وأظن لو زيكو زكى ؟ سبع الكلام ده ممكن يزعل لأنه فاكه نفسه هو المبقرع الوحيد .. وبما إنها ليلة الجمعة من حقى أخرج وأنتسح .. وأقضى يوم منجته مع جدو .. وحصل .. عملنا جولة على الأقارب والأصدقاء .. وانسطينا وكل شئ آخر تمام ... لكن

واحنا راجعيت لاحظنا إن جدو مث زى عوايده ساكت ومش راضى يكلم حد ، ابيه الالب حصل ؟ فيه حد زعله يا ترى ؟ ! إتكلم معاه هشام ماردش .. سألته مشو ماسمخش أو عمل نفسه مش سامع ، إنما أنا بعد تفكير وتدبير ومقارنة للأحوال والوقائع .. عرفت السبب .. وإذا عرف السبب بطل العجب ..

والسبب هو عزيزة اللذيذة ! ! أجمل عزيزة كانت ماشية زى البمب ، واحنا قربنا نوصل وعزيزة مش راضية زى عوايدها تتعطل أو توقف ، وجدو مث متعود على كده ، ومزاجه إن عزيزة تتعطل وتقف ونسأله : مالهها ؟ ! البطارية .. أو الدينامو .. ننزل نرقها ؟ ! باختصار لازم عزيزة تأخذ منا كلنا اهتمام ، وتبقى مركز الأحاديث ، الكت المرة دك عزيزة ماشية ومليشات كده مزاج جدو معكر ومش ولا بد ... ومش راضى يكلم حد .. وأظن ده سبب سكوتة .. ما فيش غير كده .. أنا فاهمه كوتش .. وقربنا من البيت أكثر ، لكن جدو ( ومن غير ما يلاحظ حد إلا أنا ) راح قافل الموتور .. طبعنا عزيزة وقفت .. وصاح الجميع .. الله ! ! حصل إيه ؟ البنزين خلص ؟ ! العجلة نامت ؟ البطارية السبب ؟ ! ونزل جدو وفتح الكبوت وراح ييخ فى الموتور ويمسك فى الأسلاك وأخيرا قال : يا أولاد دى عاوزة زهنة خفيفة .. ونزلنا كلنا .. وصلىنا على النبي وزقينا عزيزة ..

ودارت ، وطبعا بسرعة على غير المعتاد .. وركبنا تاف .. وظهرت على وجهه الابتسامة اللذيذة .. ودع كل الحكاية الى ما عرفت سرها غيرى .. حركة دى يا جدو ، أنا فاهمك يا صاحبي .. بعص فى بطرف عينه وقال : يا ولد يا شيطان .. انت الظاهر





صدقت كلام الأستاذ شوقي ، وإليك عبقري بجد ..  
على كل تبقى طالع لي .. أصلها وراثة .. علم  
الوراثة يقول كده وأنا متأكد ..

هذه العملية الخطيرة ١٩٠٠ وحطيت رجلي على رجلي  
ومررت يدي على شعري رأسي وأنا أحبب .. أ.. أ.. أ..  
هذا صحيح وكانت هنا أسئلة كثيرة أنهيتها بضرورة  
وصوك المستثنى في وقت مبكر .

## آخر الأنباء

الليلة برد وأنا عاود

أنا بدري علشان أذاكر وبعدين أروح النادي ، ونطيت  
في السرير واخفيت تحت البطانية والصحاف ... شوية  
وبدأت أحس بالدفع ... لكن من بعيد سماع التلفزيون  
يقل نشرة الأخبار .. خبرعت لهنان .. آخر عن السودان  
ثالث من ... لكن أهم خبير عندك كانت :

" إلكم سيداتي سادتي هذا الخبر العلمي ..  
سيقوم الدكتور عصام بإجراء عملية نقل  
كلية من شخص تبرع بإحدى كليتيه  
السلاميتين ، للمريض توقفت كليته ..  
هذا وسيحضر إجراء هذه  
العملية عدد كبير من الأطباء  
العالميين "

وانتهى الخبر .. والمذيع قال :

وسوف تنتقل عدساتنا إلى منزل

الدكتور عصام .. لنقل للسادة المشاهدين لحظة بلحظة  
كل شيء ، منذ بداية استعداد في البيت وحتى إجراء  
هذه العملية التي نرجوها كل نجاح .. فهي حدث خطير  
إنها صورة حرة سيداتي وسادتي من منزل مصري ..  
إنه دكتور عصام .. يستعد الآن بارتداء بدلة لومنها  
كحلي خامق .

ويرون جرس الباب **ترن ترن ترن** .. رجال الصحافة  
والإذاعة يتأهبون معنا هذا الحدث .. دخلوا على الصالون  
وانهالت الأسئلة .. ومن الواضح أن دكتور عصام يجيب  
بجنتي الثقة والثبات وردوده قصيرة ..

دكتور عصام .. هل تأكدت أن العملية ستكون ناجحة  
تماما ؟! وانعدت ورجحت رافع كتفي ومنزل التاف ورجيت  
إن شاء الله .. وخاصة بعد مطابقة عينات دم الشخص  
السلام مع الشخص المريض وسلامة كل الفحوصات ..  
وسؤال آخر .. دكتور عصام .. هل هناك خطوة على  
الشخص الذي ستنقل منه الكلية السليمة عندما يعيش كلية  
واحدة ؟! ورفعت حاجبا وأرجيت الثاني  
وأنا أحبب " لأ طبعا لأن الكلية  
الواحدة تستطيع أداء وظيفة  
الكليةين باقتدار .

وسؤال ثالث .. دكتور عصام  
علمنا أن عددا من الأطباء  
العالميين منهم دكتور مورو  
ودكتور جوت وبروفسور  
مارلوس سيحضرون إجراء



## بداية المشوار

وعلى الباب .. أمال فين

عربي ؟! لازم هشام أخدها .. هو ده وقته يا هشام !!  
لكن مش مهم .. عزيزة موجودة .. بس فين المفتاح ؟!  
مفتاحها مع " جدو " ، وجدو عند جاره العزيز .. لكن  
دي مش مشكلة وعزيزة من غير مفتاح ، ودي مش  
ميزاتها ، والعجب العجيب إنها دارت وتحركت ومشيت  
وزودت السرعة ولم تخذلني .. أميلة فعلا والباقي دقائق  
واسه الطريق طويل وعزيزة عاوزه تطير .. الظاهر  
هت مقدرة الموقف .. بس يا خسارة النور أحمر ..  
والطريق فاضي ، مر يا عصام مر .. ومررت وعسركي  
المرور أخذ النمرة .. مش مهم جدو جددفع .. وأخيرا  
وصلت المستشفى .. وقدام المستشفى ناس وزحام وخلق  
كثير .. عجبني ! العائلة الكريمة بكامل هيئتها موجودة  
الله .. هم وصلوا إزاي ؟! لا يهم ده دلوقت .. وبدأت  
كاميرات الصحافة والتلفزيون تصور في .. وبصيت  
بطرف عيني من تحت نظارتي ، ولحيت جدو فرحان  
ومبسوط .. فهمت السبب .. أصل عزيزة اتصورت  
وحتظهر في التلفزيون وفي الجرايد وده نصر كبير  
على جاره العزيز وعربيته مبروكة ..

وعملت نفسي مهم جدا وأنا أمر وسط الزحام وما كلمتني  
حد .. سبتهم يصقروا في .. وسلمت على الأطباء وبروفسور  
هارك أخصائي الجراحة المشهور وفيرهم من الأطباء العالميين ..  
وأنا نا فخر ريشي ومقال أرفع في رأسي علشان أكون أطول  
منهم كلهم .. في اللحظة ده سمعت هشام يقول : على الله نعرف  
نعيش معاه بعد الشهرة دي كلها .. برضه فضلت أسكت وأهل كبير ،  
وما فيش دلي أرة إنما حقيقة الشهرة معناها المزيد من المتاعب  
ومزيد من المداومة على النجاح ، والمداومة على النجاح معناها المداومة  
العلم كفاح ، والمداومة على النجاح تحتاج جهاد ، ومعناه كمان  
المسؤولية ودقة التفكير الهادئ المترن .. ودخلت غرفة العمليات  
ولبست وحوالي الأطباء وبدأت أبحث عن المشرط .. فين ؟  
بسرعة .. بسرعة .. في تلك اللحظة سمعت هشام يقول

بسرعة واراجل ناوي تأخرنا ؟! أنا عارلك  
كسلان !! وهكذا صبحاني من أحلاما علم  
وأصل هشام راجل واقعي وما يعرفش  
شي اسمه الأحلام .. إنما  
بإذن الله لا بد لي يوم أحقق  
حلمي ولا شيء مستحيل

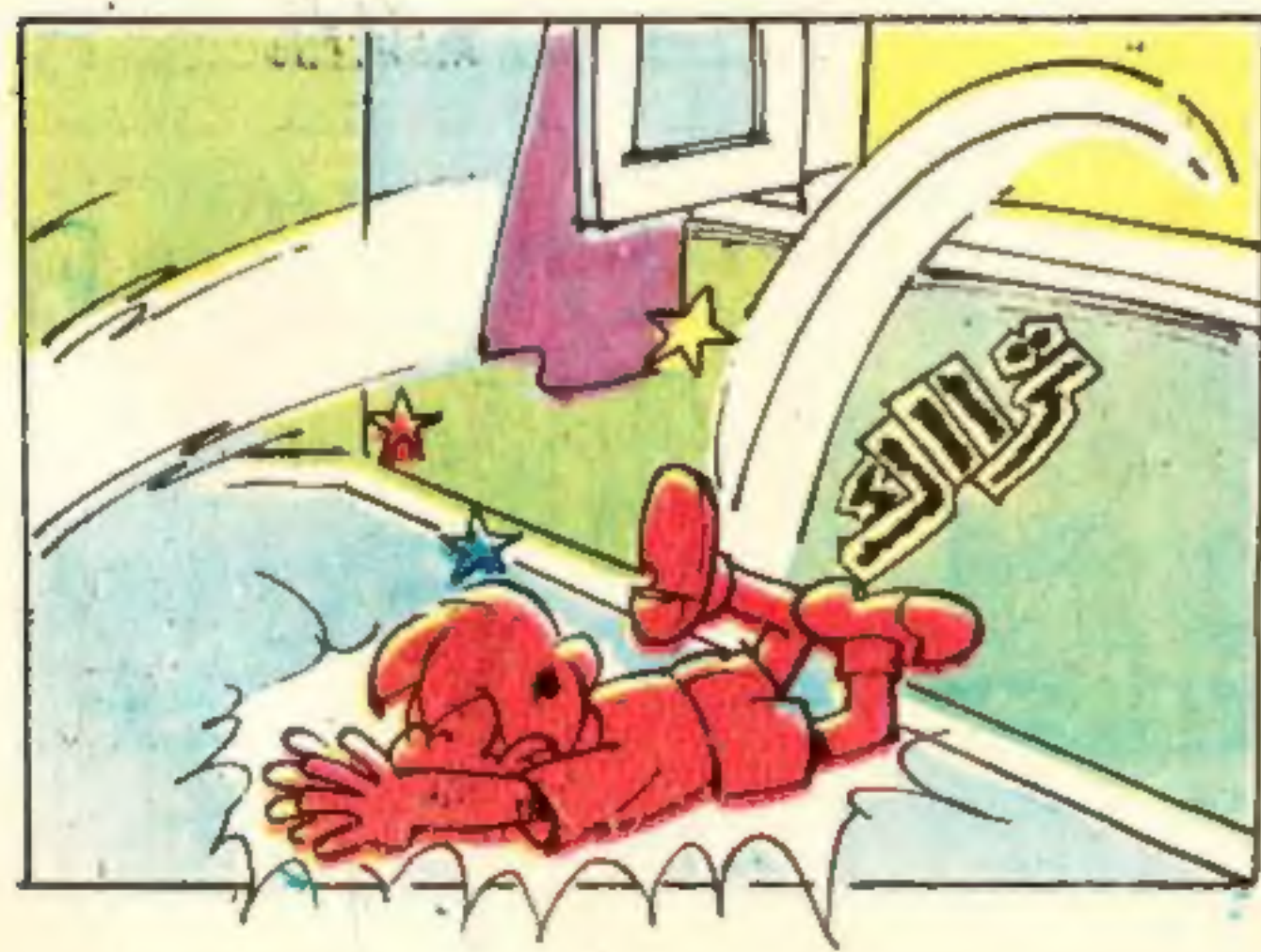


يا معصام



# أنا عندي مشكلة!

د. عصافور









## عبدالله ٥٤٥ م

بميلة عبد الله . اكتمل اولاد عبد المطلب عشرة ابنساء وهم :  
الخاتون - الفيداني - واسمه نوفل ايضا - ابو طالب - واسمها  
عبد مناف - عبد المزي - هو ابو لهب - المقوم - الزبير - خمران -  
العباس - حمزة - عبدالله .

والبنات : عاتكة - الهذيل - ام حكيم - - برة - اميمة - ادوي  
- صلية .

وبلغ عبدالله بن النسيب ، وذهب ابو عبد المطلب ، ليتسدد  
لده في الكعبة على عادة العرب ، وكان لده ان يذبح لله عشرة  
ابناء يعاونونه في سبيل العجاج ، ان يذبح احدهم قربانا للالهة .  
وظلت القداح - مثل القرعة - تاتي على عبدالله من دون احسوته ،  
وادخلوا الجمال في القرعة ، والقداح تاتي على عبدالله ايضا . وظلوا  
يزيدون الجمال حتى بلغت مائة ، فجاءت عليها القرعة ، وذهبها عبد  
المطلب للنسيب ياكلون منها . . . واصبح عبدالله يسمى الذبيح الثاني .  
بعد جده اسماعيل عليه السلام .

وفي سن الرابعة والعشرين تزوج «أمته بنت وهب» القرشية فحملت  
بمحمد عليه الصلاة والسلام . ولبسكته ثوب قبل ان تلده  
بعدة شهور . ٥٧٠ . وتوليت أمته ، بعدو بست سنوات .

# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
يكتبها : رمزي خليل  
يرسمها : محمد الصبيح

## لا اله الا الله

### الإخلاص هكذا ..

كما يعلمنا الدين العبادة والعمل  
في الحياة . . يعلمنا طريقة التوجه  
من افكارنا . .  
ولنحرف لغير رب تلك امام الله  
.. وكيف ندعوه ..  
كان الصحابي الجليل عبدالله بن  
عباس يشرح للناس معنى هذه  
الكلمات . . الإخلاص - الدعاء -  
الابتغال . بمعنى الدعاء بعبادة .  
واجتهاد شديد .  
قال ابن عباس :  
.. الإخلاص هكذا . . وتفتح يده  
اليمنى ، وأشار اليها بسبابته  
اليسرى . يعني ان يكون الانسان  
والصالح صابغ النية ، لا يخلو شيئا  
يلسد الإخلاص .  
والدعاء هكذا . . ورفع يديه  
مفتوحين الى السماء .  
والابتغال هكذا . . ورفع يديه  
مفتوحين فوق راسه ، وقهرسر  
اليدين جهة وجهة . .

### المحبة

ماذا تصنع لو اخطأ صديقك ؟  
هل تقاطعه ؟ .. هل تعاقبه ؟  
هل تعاقبه ؟ .. هل تعاقبه ؟  
هل تريد ان يكون صديقك  
كامل الاوصاف ؟ ..

العرب فكروا في هذا الامر من  
زمان . . وقالوا :

« معاتبه الاخ خير من قتله . .  
ومن لك باخيك كله » ١٢

يعني من اين تجد انسانا كله  
كمال . . والكمال لله وحده .

### يا أخ

دعانا الدين الى المحبة ، لتكوين  
مجتمع متماسك قوي . . كاله جسد  
واحد . . وحب الناس بعضهم لبعض  
يزيد خیرهم ، ويقوي عزيمتهم  
ويخلق الكثير من آمالهم . .  
ولكن . .

افرض انك اصبت بفلان انسان  
وعلمه وفطنه وذكائه . . وهو  
لا يعرف شعورك الطيب وحبك له  
.. هل تقول رأيك فيه بصراحة ؟

قال صل الله عليه وسلم :  
« اذا احب احدكم اخاه فليعلمه  
انه يحبه »

لانه اذا عرف سيصبح صديقا  
جديدا . . ويعود خير هذه الصداقة  
على كل منهما . .

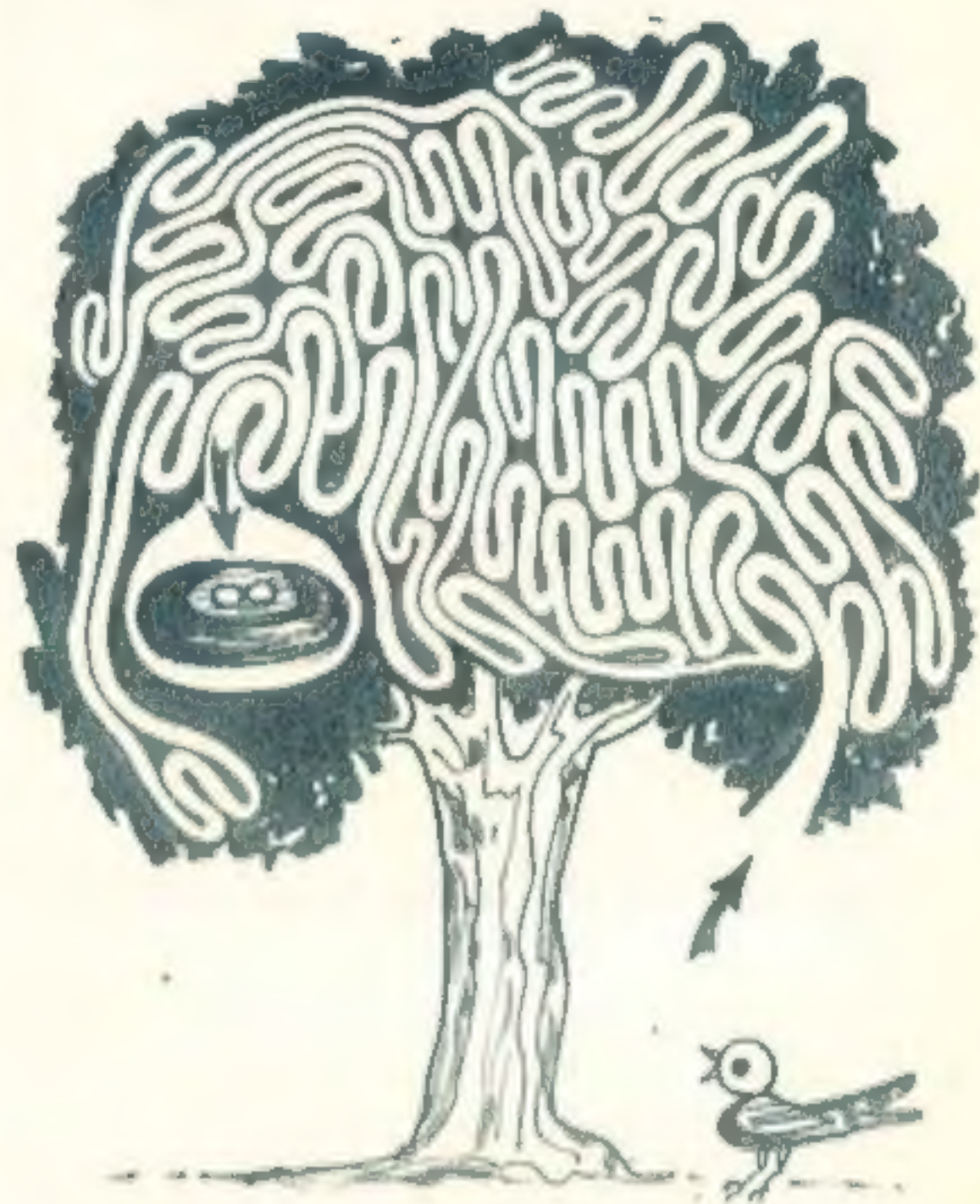
### من أمثال العرب

الانسان بلا اخوان . .  
كاليمن بلا شمال . .  
وهذا يشرح الحديث  
الثريف  
« المرء كثر باخيه »





# تعال نلعب شوية



حاول يا صديقي أن ترشد العصفور إلى  
العش ... وبالنيابة عنه ، شكراً لك !

## لعبة الأرقام

رقم ١٠ يمكنك أن تستخدمه في مجموعة من الحيل  
الحسابية الطريفة  
أ - توجد مثلاً خمسة أرقام متتالية مجموعها  
يساوي ١٠٠ .. ما هي هذه الأرقام ؟  
ب - رقم إذا أضفناه إلى نفسه .. ثم طرحناه  
من نفسه .. ثم ضربناه في نفسه .. ثم قسمناه على  
نفسه .. إذا جمعت نتائج هذه العمليات كلها فإن  
المجموع دائماً ١٠٠ ماهو ؟  
ج - استخدم الأرقام البشارة التالية في عملية  
حسابية واحدة حاصلها ١٠٠ .. وبشرط ألا  
تستخدم أحد الأرقام مرتين ..  
٢ = ٦ = ٢ = ٧ = ٥ = ٤ = ١ = ٨ = ٩  
.. صبر ، حاول .. ثم راجع الحلول على صفحة ٢١

دخل والدان وابنان محسلاً  
للأحذية واشتري كل منهم  
حذاء ، فكم حذاء اشتروا ؟

فكر  
شوية

الحلول الأحد القادم

عندما تتكلم الأصابع  
يقول الرسام أن الأصابع تتكلم مع بعضها  
البعض .. فعلاً تقول في المناسبات المختلفة  
وقد تخطر للقارئ الطويل الفكر أخرى نرحب  
بأن يرسلها إلينا ، والصالح منها ننشره ..



صباحتك يا أخي  
إنت وهو - كفاية  
تدخين !!

للكبار فقط



أنا يا أستاذ ..  
أنا إلى أجاب !

عامل  
شاطر جداً !

مع إنه بيستغني  
داخل الدرج في  
حصة العلوم !



يا للذبينا ، ومشي  
عاوز حد منكم يترك أي  
بصمات - فاهمين ؟





# الإنسان الطائر

زهرة

## الكريز في النار

كما تعرف ، أنا الإنسان الطائر ، لست "سوبرمان" .. لكني إنسان عادي جداً ، وأحاول أن أقتل من المآزق بركا ..



وإذاً صباح - كنت في شرفة الفندق أأتمل الميناء ومراكب الصيد الصغيرة - وفي نفس الوقت أبتعد للفردج -



الحقيقة بدأت القصة هذه المطوّ في هونغ كونج حيث كنت ألتق واحدة من المدام التي كلفتني بها منظمة الصحة العالمية في جنوب شرق آسيا -



تلاميذ البروفيسر "هاموري" مدعوون للاحتفال بالذكرى الثانية له في معبد "أودوارا" ونحن في انتظارك ..



وقررت الطيران إلى اليابان لحضور الاحتفال ، وقبيل  
الهبوط في مطار طوكيو قدمت المضيفة زهرة الكرز للركاب -

"قاموري" كان الأستاذ العظيم الذي علمني  
الجمود - أمّا "أوه-وا" فهو أحد معابد  
الشتو ربانة اليابانيين من قديم الزمان -

تفضل وأهلاً وسهلاً بك  
في اليابان ، وأرجو لك إقامة  
طيبة !



وصلت أخيراً إلى المقعد -

لا أحد - لأصوت - لا حركة -  
الحديقة مهيمة - خسارة !

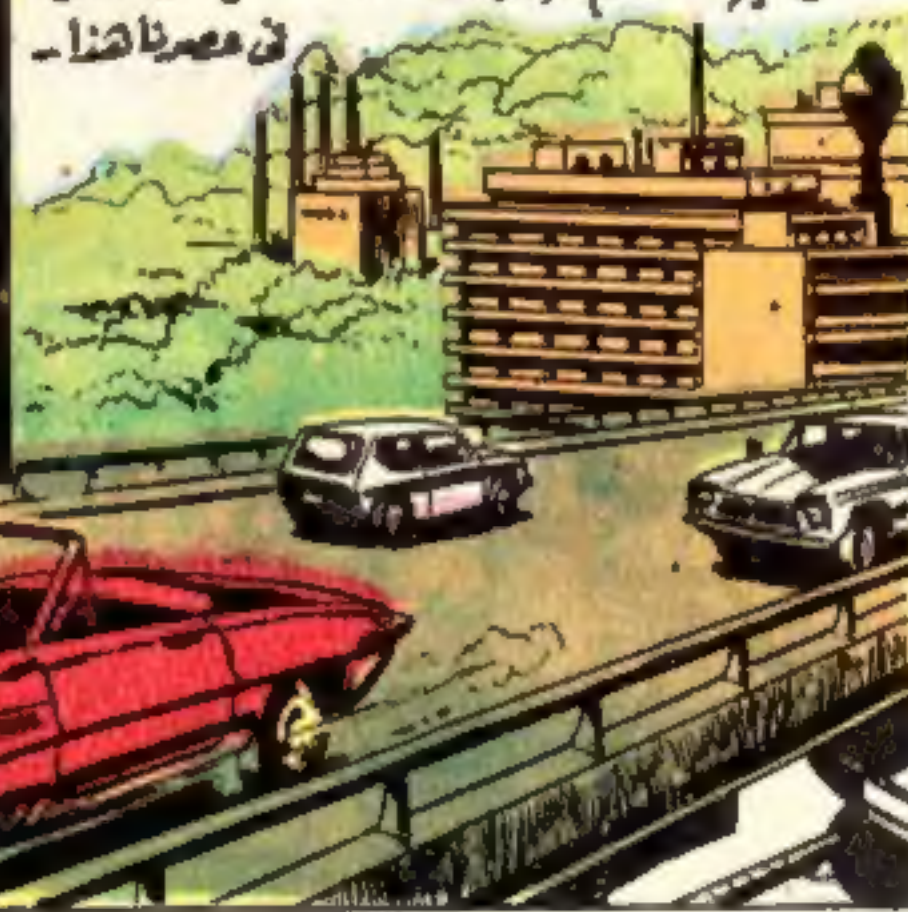
خلعت  
هذه الحذاء  
عند الباب  
ولبست  
لباساً رقيقاً  
هذه هي  
القواعد  
والأصول  
هناك -  
وكنيت  
أعرف  
قاعة  
المصاغة  
في البرسيم -



وهذا الأمريكيان قوميان ياما  
المقدس من هاتهم والسيارة  
الـ "مازدا" التي استأجرتها  
تسابق الرياح -

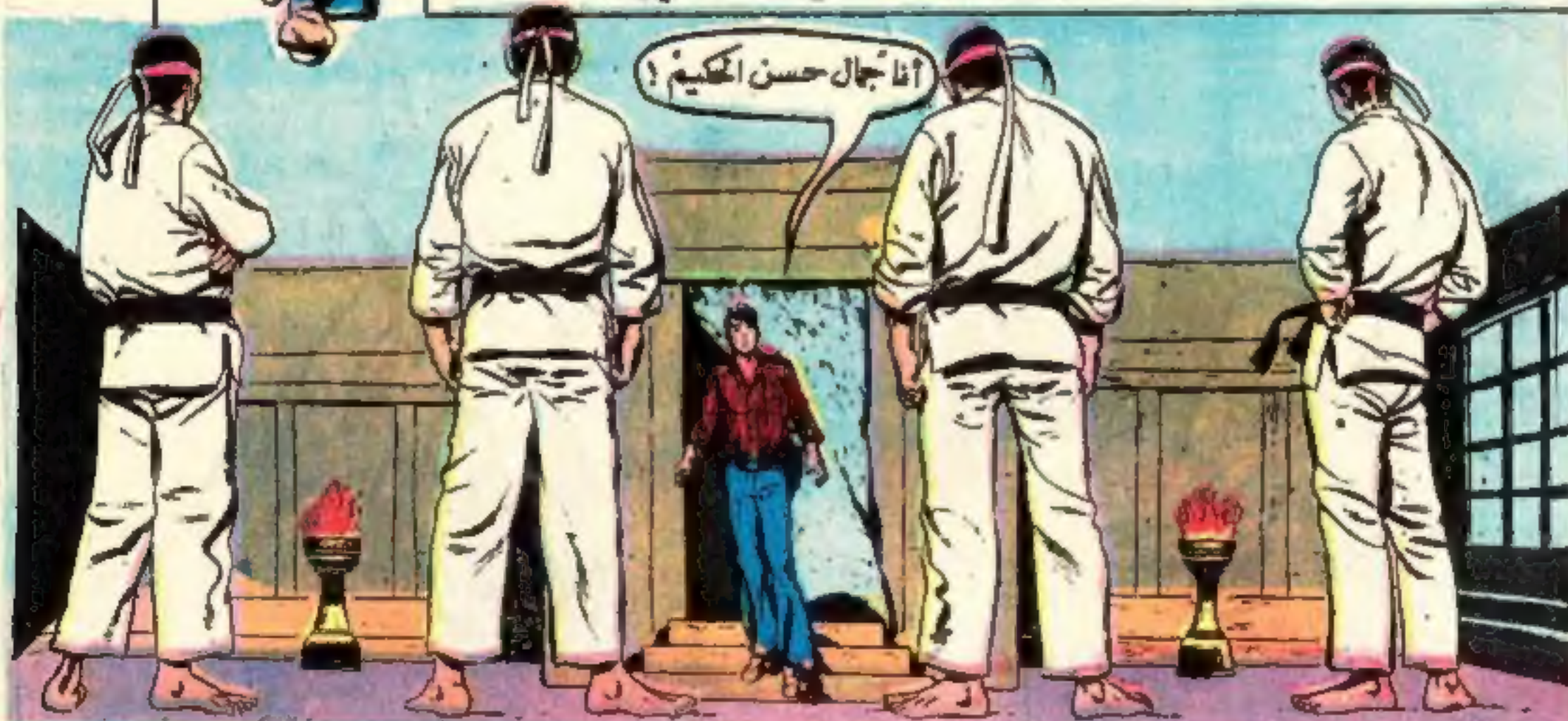


ولم تكن أول مرة أزور فيها اليابان - فلي  
فيها ذكريات عزيزة - طوكيو أكبر مدينة في  
العالم بعد "نيويورك" وواحدة من المدن التي  
تمثل فيها أعظم الإنجازات الصناعية والعلمية  
في عصرنا هذا -



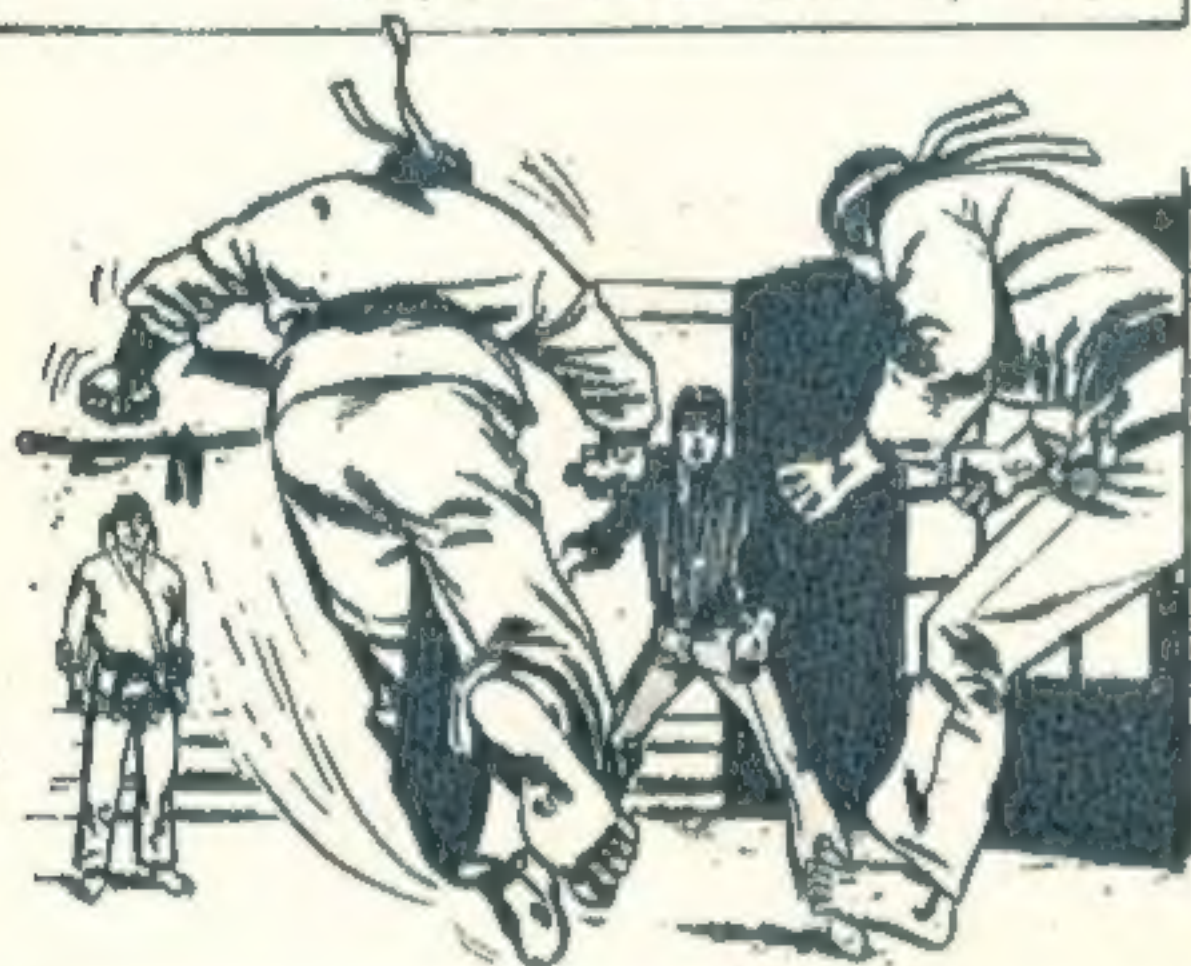
نزلت - وهناك - وجدت أربعة تلاميذ يقفون صامتين كالتمثال -

أفانجال حسن الحكيم !





ولمّا د - إنقضا عاتى فنى وقتى واحد -



وفوجئت بالرد -

نحن فى انتظارك - لتصفية  
حساب قديم ١



فأطلقت صيحة القتال بددعت -

وتلقيت الدك بضرية - كبرى كبرى - سيف اليد على الوجه

ولكن كفضيلة بأن  
لفقه الرشيد  
فى الحال -



كأن انتصرت عليه - لقد تعلمت  
لشون اللعبة فى هذا العهد -  
وأنت متفوقا على الجميع -

فكان الثانى متفوقا عن زميله -

أواه!!





ولكن مما كنت متفرقا - فلست أسيرمان  
فقد لما جئت أربعة أخرون ...



وكانت النتيجة الطبيعية  
والتي لا مفر منها ...



إن الماسة الوردية التي عانى  
شكل زهرة الكريز - والتي حصل عليها  
هاموري من المهرجا الهندي موجودة في  
هذا المكان و "جمال حسن" تلميذه  
المفضل يعرف مكانها !!

ودارت الأرض تحت قدمي ...



الآن سوف يتكلم  
ويطلعنا على سر  
الأستاذ هاموري فقد  
كان موضع ثقله !



وأفقت لأجد نفسي وسط حلقة منهم والسيوف في كل ناحية مصتربة إلح ..

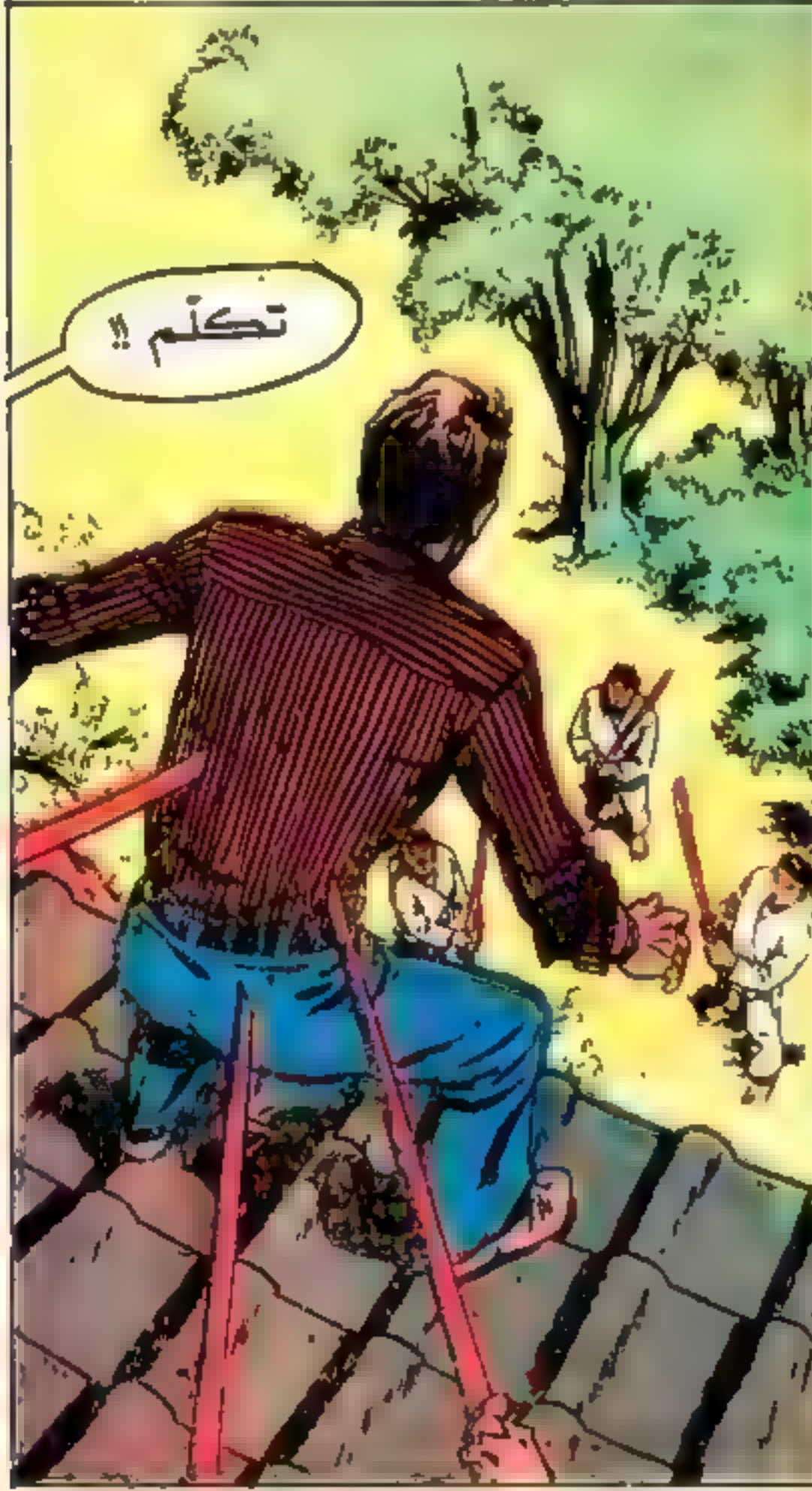


قمر - سوف تصعد  
معنا إلى قمة معبد  
القمر !!

أحضروا السيوف -  
فسوف ترغمه السيوف  
على الكلام !

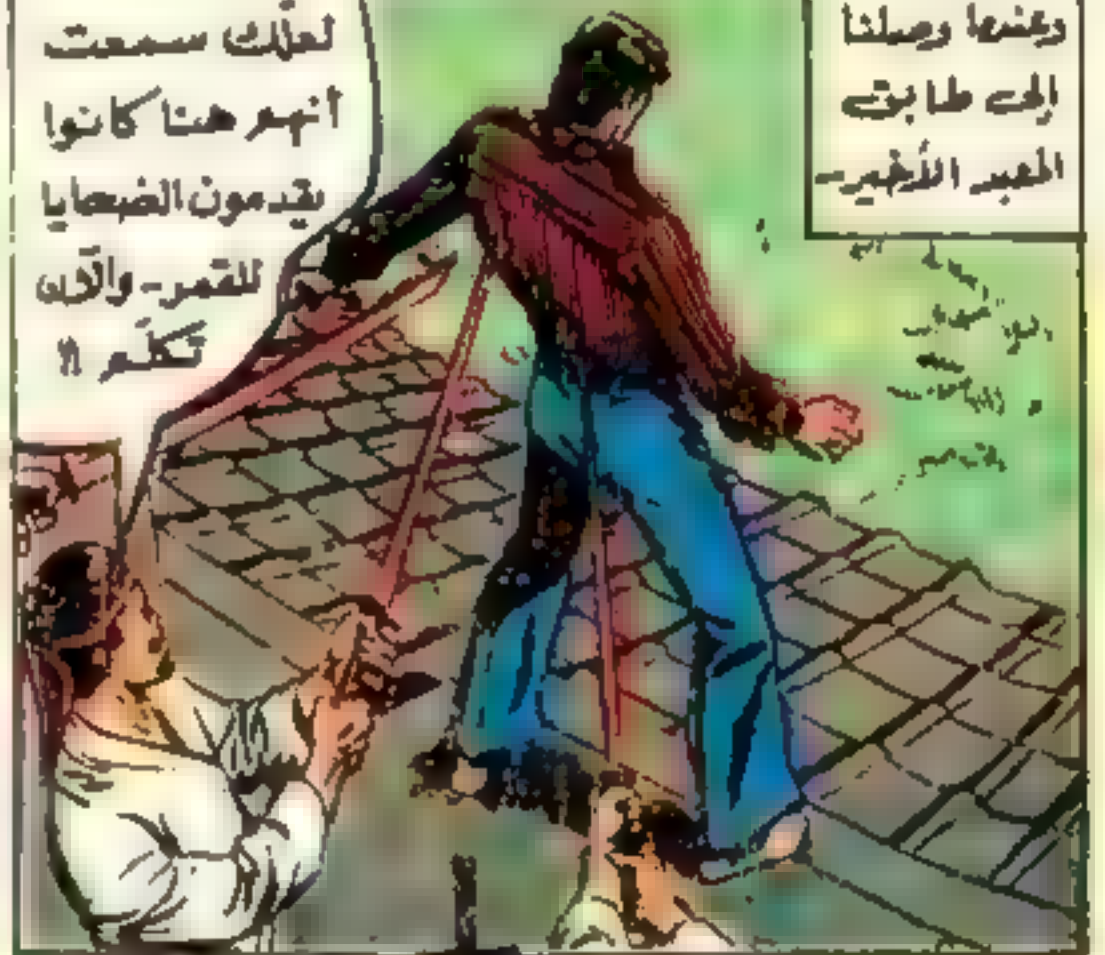


كان من المستحيل أن أقفز وأصل سلجيا .. وإذا  
وصلت سلجيا ، ففي انتظارنا الذخرون ..



تكلّم !!

لعلّك سمعت  
أنهم هنا كانوا  
يقدمون الضحايا  
للقمر - والآن  
تكلّم !!



وعندها وصلنا  
إلى طابوت  
المعبد الأخير -

إنني فعلاً أعرف مكان الماسة ، ولكن  
ليس في استطاعتي أن أدلكم عليه ، لقد أقسمت  
بشرّي ، وأنتم لاشك تقدرون  
هذا القسر !





دقاعة وجهت الحل -

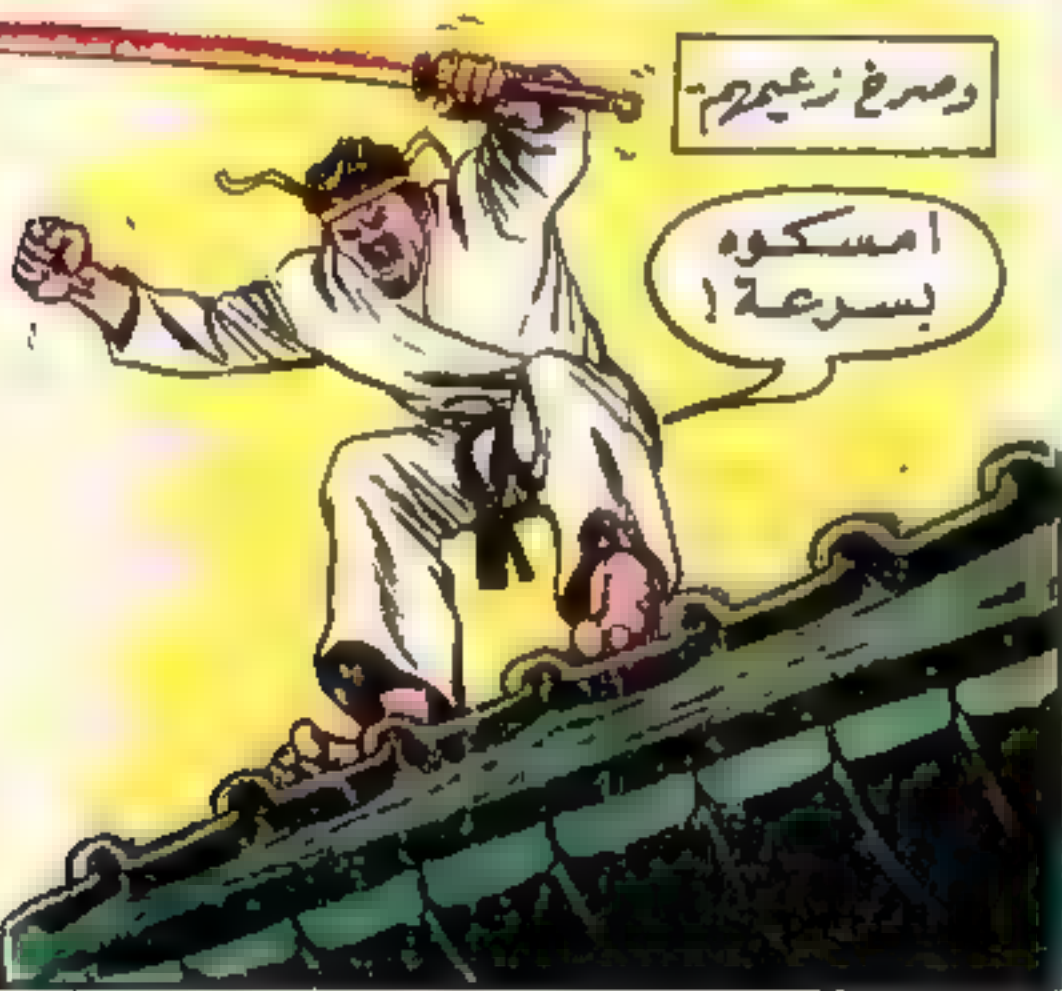


إذن سوف تشكّم حتما عندما  
تشكّم السيوف وترى شبح الموت  
بعينيك .. لكن لماذا  
تعذب نفسك ؟!



وصرخ زعيمهم -

امسكوه  
بسرعة !



ومن شجرة إلى شجرة - انتقلت  
بسرعة في خفة المصنوع -



وكنت أعرف الطريق إلى الخارج مباشرة .. ولكن وجهت نفسي  
وصالح وجه أمام المظلمة مرة أخرى ...



ووصلت إلى الطرف البعيد من المعبد - الحياة هلوة  
وتستحق أن لقادم وتكافئ في سبيلها -





والقتال بالسيف للأهل فيه شيئا ، فاعتبرت  
فأما هاتج مواجته هذه الجوراء ..

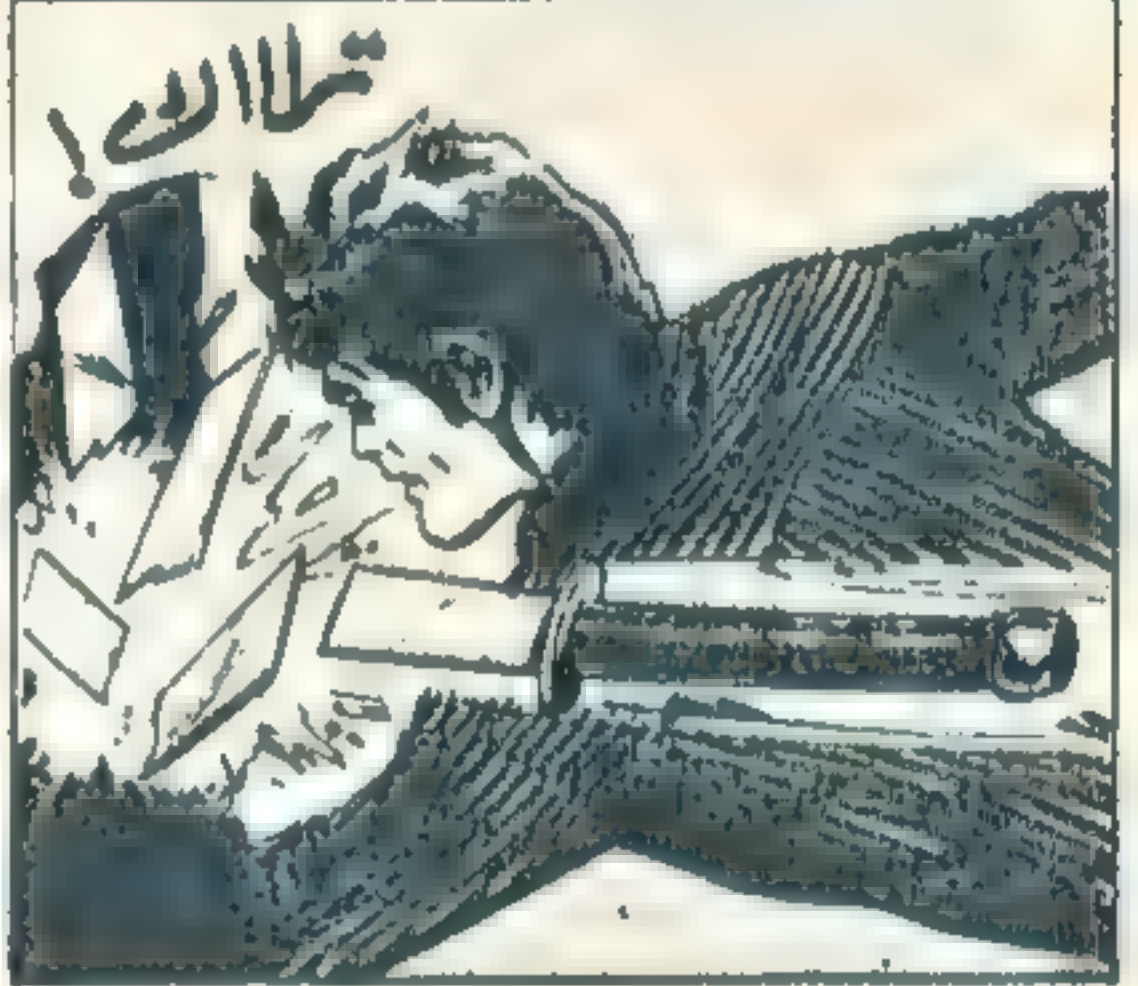


وكانت تدب  
من الحرب  
بسرعة قبل  
وصول الشرطة ..

لقد أضمن  
البنتيجة  
هذه المرة !



وقد فني أهلكم بسيفه وأدرك أنك أصبحت ..



تمالك !

وفي اللحظة التي قفزت لهما إلى السيارة لم يبق أحد ..



سيرة الظاهر تفقد  
من الموت هذه  
كثير من الأحياء  
فانزلت تحت هذه  
الشجرة ..





وفي صباح اليوم التالي رحلت إلى المعبد وعلى نخبه من زملائه القاري  
الذين ألقوا بهم - تكلموا بالمال -



أيها الزملاء - لقد حان الوقت لي  
أطلقكم على سر أستاذنا هاموري!



.. لقد قال لي

أستاذي العظيم بالنص!

إذا ارتكب أحد الذين علمتهم  
في يوم من الأيام شيئاً يمس  
شرف الجوهو، فعليك بتقديم  
هذه الماسة، لأنها ليست  
أعلى ولا أدنى من  
ذلك الشرف!



ورفعت البلاطة التي أعطيها أنه غيباً الماسة تحتها ...

هذه الماسة كانت لها قيمة  
أخرى عنده غير جمالها ولذا لها ..



في صباح اليوم الثالث  
كنت أغير فوق السحاب ..

اسمع لي - فوج من زهور الكريز  
أيضا في عودتك مصحوبا بألف  
سلامة!



ما حدث لي بالأمس

من زملاء آخرين إهانة لنا  
كلنا، وسأخذ وصية أستاذنا  
العظيم!



والجوهو بالماسة التي شعلت  
النار المتقدة باستمرار في  
المعبد لذلك هو في النار  
والكل كان يراقبني باهتمام ..



### ٣- أشبال الزمالة والأمل



التأدي الأعلى حصن الكرة الحديدية ، والمملكة حرسة الشمس  
والهدية .. والمنافسة بين الناديين قوية وحامية ، فحيثما يكون  
الأعلى أو الزمالة طرفا في مباراة .. سواء كان فريقا للكلاب أو  
للشباب ، تزدهم المخرجات للمشاهدين ، فيعمود الكرة في مرور الضارب ، أما  
أهلوى أو يملأوى ، وكل يتسجع فرقة ويود له النصر ، ولقائلاهم  
الناديين بتاريخ اللاعبين صفار السن من سن ٩ - ١٦ ساء سمعة الكرة  
فم فريق كانت ١٤ سنة ، وهو موضوع حديثنا هذا الأسبوع مع كابتن « حبيب  
ناون » مدرب فريق ١٤ بتسلسل الزمالة .

فريق الضانلة البيضاء  
تحت ١٤ سنة

تحقیق: رمسيس كامل • تصویر: علی ابوزید

عقبا الثالثي ١٠ طر الدين لبراهيم  
- فاضل عبد الحميد - سفير عبد المسيح  
حراس شبكة البر وأمرق الاندية  
المصرية ١ وري الى السجن صورة كاتين  
الفرين وقلب دفاعه حسان محمدم  
المصري ٢



A photograph of a handwritten manuscript page, likely a page from a medieval book. The page is filled with dense, cursive handwriting in a dark ink, possibly Gothic or a similar medieval script. The text is arranged in several lines, with some larger, decorated initials or headings visible. The paper appears aged and slightly discolored.

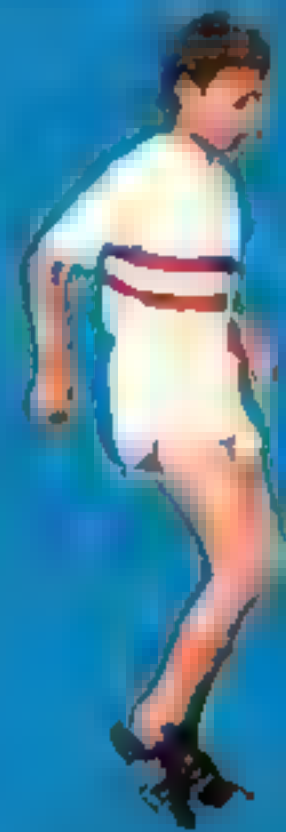
تعمیراتی : تعمیراتی  
تعمیراتی : تعمیراتی

صبره . ومن ثلثة ثوبة وغطا من  
 حارب مرض الأحمى عند خروجه من  
 أرضه . هو الكثرة شيعة الأحمى  
 وتصبح النتيجة ١ / صفر لصدالم  
 القوسانة . وتكرب الجوار . وعصب  
 طريق الأحمى بضاعة من الحمىسيه .  
 وتكون الأعصاب . وتلفد التمريرات  
 القفا ويصح الجوار دون لعالية .  
 غيظه ينفوذ الأول نفس النتيجة  
 . ويبدأ القوط الثاني . وإشغال  
 الأحمى يسكون بالكثرة طول الوقت .  
 ولكن الجيرة بالاعدال . ويصحب  
 أهال الترسانة ثلثيت الخمسة  
 ليخرجوا بهذه النتيجة . ويتجهوا  
 النقية في الصلحة التالية

يوم الجمعة الموافق ١٦ مارس،  
انتفى المبال التصادى الاعلى  
كحت سن ٦٦ سنة واقبيل  
الذي الترسانة على عصبه المرق الاول  
وكان القاء ق مذابته حلا وحارة  
الخرق والاق من عصبه ومن تفراته،  
الخرق نه ٣٠ شطة وبه وبه ابطولة  
خطوة واحدة - ولعبه وسط حيرة،  
وعلى أرضه بصر فته نوبتارمله كيرا  
كسبه المبالا وليتجة سطوولة الى  
كيرا ...  
الهدف القاتل ...  
وحدا اقلولة .. قوت وسرعة .  
يستمر طريق الترسانة الفرصة لغيره

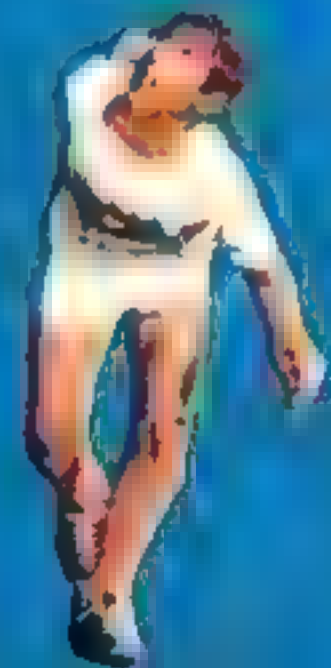
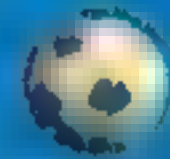
١٠ يمكن تطبيق فكرة من مسابقة  
لديك لست ١٢ سنة ؟  
- لودي ١٢ يكون من مجموعتين كل  
مجموعة تضم ١١ فريقا ، فأصبح كل  
فريق ٢٠ مباراة ، ١٠ مباريات في  
الدور الأول ومنها في الدور الثاني ،  
وهي راس كل مجموعة أحد اللاعبين  
الكسرين الأعلى والزمالة ..  
ومجموعة الزمالة تتكون من :  
الزمالة - الترسانة - اسكو -  
البلانشيه - الصالح - الثياما فطرين  
- حصادي حوان - الهبت والمادي -  
القولون العرب - الجيرة - ويلتشي  
الأول والثاني من كل مجموعة ٤ في دورة  
دينامية يتحدد من خلالها ١ النادي الأول  
والثاني والثالث والرابع ؟  
● ما هو لمن مباراة التمثيل ؟  
- المباراة على شوطين ٤ كل شوط  
٢٥ دقيقة ، بينهما فترة راحة ١٥ دقائق  
يمكن التوقف فيها أن يشرح اللاعبين  
أخطائهم ، ويرسم لهم خطة اللعب في  
الشوط الثاني .  
● ما موقف فريقك الآن من هذه  
المنافسة ؟

١٠ - لدينا ١٨ مبراة حتى الآن ٤ ١٠  
مبريات في الصور الأول وليلي في  
الصور الثاني ٢ مبراة ٧٧ مبراة  
ودخل مبراة ١١ مبراة ٢ مبراة في ٧  
مبريات ٢ مبراة في ٩ ٢ مبراة  
مربع وترينا الآن المربع ١٠ مبراة  
المتخصص مبراة في المبراة المبراة  
حتى تمكن من دخول دور الأسرة  
● متى بدأت تربية هذا المبراة  
- في يوليو ١٩٧٥ ٢ مبراة اندمجت  
٤ مبراة مبراة طوال فترة المبراة  
حتى الآن من مبراة مبراة مستوى  
المرام والمبراة المبراة المبراة  
وإنداد من المبراة مبراة مبراة  
المصل المبراة ٤ مبراة اندمجت  
مبراة مبراة المبراة المبراة  
مبراة مبراة المبراة المبراة  
مبراة المبراة المبراة المبراة  
المبراة

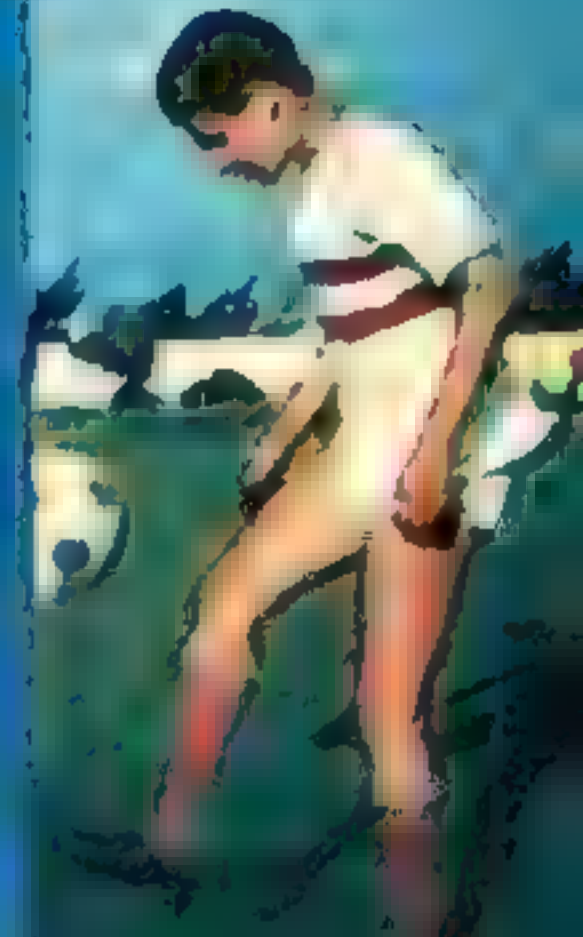


القرن العظيم  
طالب بمقصود شبرا الإعداده  
بالصحة الثاني وهو ابن عرب  
القرن العظيم عليه القتل الثاني  
ابن أول حرمه له ابن عويص  
المنع بهارت وصورات طائفة بهد  
الصلب بالدم العربي والصلب  
أرواسه مرزقه سعاد دماغ البحر  
لكنه يحيى الزواج فشاركه أرواحه  
لكنه الأمل فاروق جسر .. وشمس  
ن يصح شيئا - عمواليسا -  
ن يحسن الله له أمته .

مؤمن السيد أبو الحارث  
 صاحب هجوع ابنه  
 بالانصارية يتتال بالهزات الفاضلة  
 لسيدهاته الفرية وحسبوصا الفهم  
 القيسية، عبيد فربانه الراس، وهو  
 الى جانب نومه الراسي بنحس  
 بالطفلي الكوب، وادي الصلاة في  
 اولها، وتكون عراساً ..  
 له حسنات كبرى اذا الفهم لطفيل  
 الكرة والبطه في التصرف فيها ..  
 المذكرو عن هذا الشئ فسيكون  
 له شأن كبير في عالم الكرة .



ناصر اسحاق بن عثمان  
 ● طالب بالاعادة = مهارة  
 فائدة جدا = اكتساب مع صفة  
 جسمه = بعيد القلب ملكا شديدة  
 ويمتاز بغيرته الزلى الثالثة عليه  
 كل صفات الاغلب للملك = يتميز  
 بالكر والجلد في التصرف في الكرة =  
 مكراته في القصب واعية = مركزه  
 مساعد دفاع امر وثقته له مقبلة  
 بانه سيحل محل من انزل الصخرة  
 فاروق حطري -





## أشبال الزمالك - بقية

- ما هي الشروط التي يجب توافرها في الشبل الصغير ؟  
- الاخلاق الحميدة ، لم الطاعة والواجبة على الآخرين ، وحسن الخلق للنادي والوفاء له .
- هل هناك نظام لرعاية المسردين الفريق ؟  
- النادي يتحمل مصاريف انتقال اللاعبين شهريا ، ويمسك لكل لاعب وجبة كاملة قبل كل مباراة ، ووجبة عقب كل تمرين ، ويرعى اي لاعب محتاج ماديا واجتماعيا .. بالإضافة للإشراف الطبي على جميع أعضاء الفريق طوال العام .
- ما هي شروط الانضمام للفريق تحت ١٤ بنادي الزمالك ؟  
- لا تزيد سن اللاعب في أول يناير على ١٤ سنة ، وذلك بالنسبة للموسم الرياضي القادم ٧٦ - ٧٧ أي من مواليد عام ١٩٦٢ ، وان يكون موهوبا كرويا ولهما بالهيات الأساسية لكرة ، قوى البليان ، ويحصل ان يكسبون طوبى القامة وان يجتاز اختبار القدرات
- شكرا يا كابتن ت ومجلة سمر تحييك وتتمنى لك ولاشبالك دوام التفوق ..



## ٢٦ - مسابقة من هذا اللاعب؟

● لاعب قوى في جناح خطي  
تراه مرة في اليمين وأخرى في اليسار  
اليسار في لاعب داخية يلقب بالمدافع ويحملون لهائف حساب  
يستطيع سرعته الخارقة اللحاق بالكرات خلف المدافعين ويهيئها للمهاجمين في حركات الرمي  
ليسجلوا منها الأهداف ، بدأ حياته الكروية شبلا في نادي المحلة  
● ترى هل عرفته .. ؟  
أرسل أجابته الى مجلة سمر وهذه الجوائز في انتظاره  
١ - ظم أدوات هندسية ؟  
بطارية ؟ - مفكرة + شارة مطير  
٤ - حارموليك مطير + شارة مطير  
٥ - ٦ - مفكرة + شارة مطير  
٧ - ٨ - قلم جاف + شارة مطير  
٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ -





## امتاء مع أسامة خليل

التقىنا في نادي الجزيرة بلعب  
الاسماعيلي الشهيرة ، والذي يعتبره  
جمهور الاسماعيلية خليفة « أبو  
جرشنة » .. وحكى لنا عن قصته  
في الملعب ..

بنياني كحياء أي لاعب كرة ،  
بدأت بلعب الكسرة الخراب في  
شوارع بور فؤاد ، لم ألبس لنادي  
بور فؤاد ، وقبضت الكابتن على  
عنان - الذي يتولى حاليا إدارة  
الفريق القومي - وفي مؤسسة  
حسام ١٩٦٧ انضمت الى النادي  
الاسماعيلي .. واشتركت في بطولة  
الناشئين تحت ١٧ سنة ، وكنت هداف  
البطولة وأحرزت ٣٧ هدفا ..  
مما دفعني للعب للفريق الأول  
بالنادي ، ولال اسماعيلي  
بالبطولة ..

.. وأول مباراة رسمية لك في  
الدوري العام ٦٩

● كانت ضد الاولمبي عام  
١٩٧٢ ولزنا ٣ - ٢ وأحرزنا منها  
هدفا ..

.. وأول مباراة دولية ٦٩

● مع الاسماعيلي في بطولة كاس  
اندية أفريقيا عام ١٩٧٢ امام نادي  
اهلي طرابلس ، اما اول مباراة  
بوليسية مع منتخب مصر فكانت في  
دورة فلسطين عام ١٩٧٢ امام  
اليون ..

.. مع مثلث الاعلى ٦٩

● الكابتن أبو جرشنة ..  
علمت منه الكثير جدا ، خريفا الراس  
.. وهو يفضل اللعب في داخل  
خط ال ١٨ ، وفي هذه المنطقة تظهر  
خطورته .. اما أنا فالعب في المركز  
من مراكز الهجوم ..

.. بصراحة .. ما هي مباراة  
رقت الصفح ليلا .. ١١

● أولا لقف الصفح ، عدم  
التسديد بكرة الراس .. والتسرع  
في التصويب على الرمي ، واعتقد  
أني انزل بالبرهسية في الملعب

والتحرك في كل مكان ..

.. وأحسن مبارياتك ١

● مع الاهلي في كاس ٧٥ ولزنا  
عليه وخرج من الكاس .. وأحبست  
في المباراة بخلاوة اللعب بصحيح ..  
.. من المدرب الذي تراجح اليه  
رصيدك أنك استلذت منه كثيرا ١

● صتر طومسون طبعيا ..  
واعتبره الاب لكل اللاعبين .. انه  
المحرب والطبيب والمعالج والاحصائي  
الاجتماعي .. بل هو صاحب الفضل  
الأول في ظهور كل اللاعبين ، يعرف  
امكانياتنا جيدا ، واستطاع ان يخلق  
فريقا جديدا بالاسماعيلي يمكنه  
ان يلعب عشر سنوات مقبلة ..

.. لعبت في الفريق القومي ..  
والفريق لم يخلق أي تفاهل متقدمة  
في المباريات الدولية .. له ١٩

● بصراحة الفسري في القومي  
مطلوم .. ليس من المقبول الاستغناء  
عن نجوم مصر الكبار ، أمثال أبو  
جرشنة والشمس والبرهسي ..  
وجودهم معنا في الفريق يدفعهم  
بغيرهم .. ونستفيد من توجيهاتهم  
لنا في الملعب .. للأسف ليس في  
الفريق الكابتن الذي له لقله ليقود  
الفريق ، فأغلب الفريق من العناصر  
الجديدة .. بالانصاف إلى عدم  
التجانس بين اللاعبين ، والسبب عدم  
التعاضد والتدريب الجماعي ،  
والعب الدولي لا بد له من الخبرة  
والإعداد والتدريب

.. سمعنا أنك تتوقا التمثيل في  
السبيل ١١

● فعلا .. عرض على الاستاذ  
أحمد مظهر أن ألوم بدور في أحد  
الافلام .. لكن انكرا حياتي ، ولا  
أفكر في تركها إلى أي تشاؤ  
آخر ..

.. شكرا يا أسامة

● شكرا لجله معكم ولعزراء  
سبح

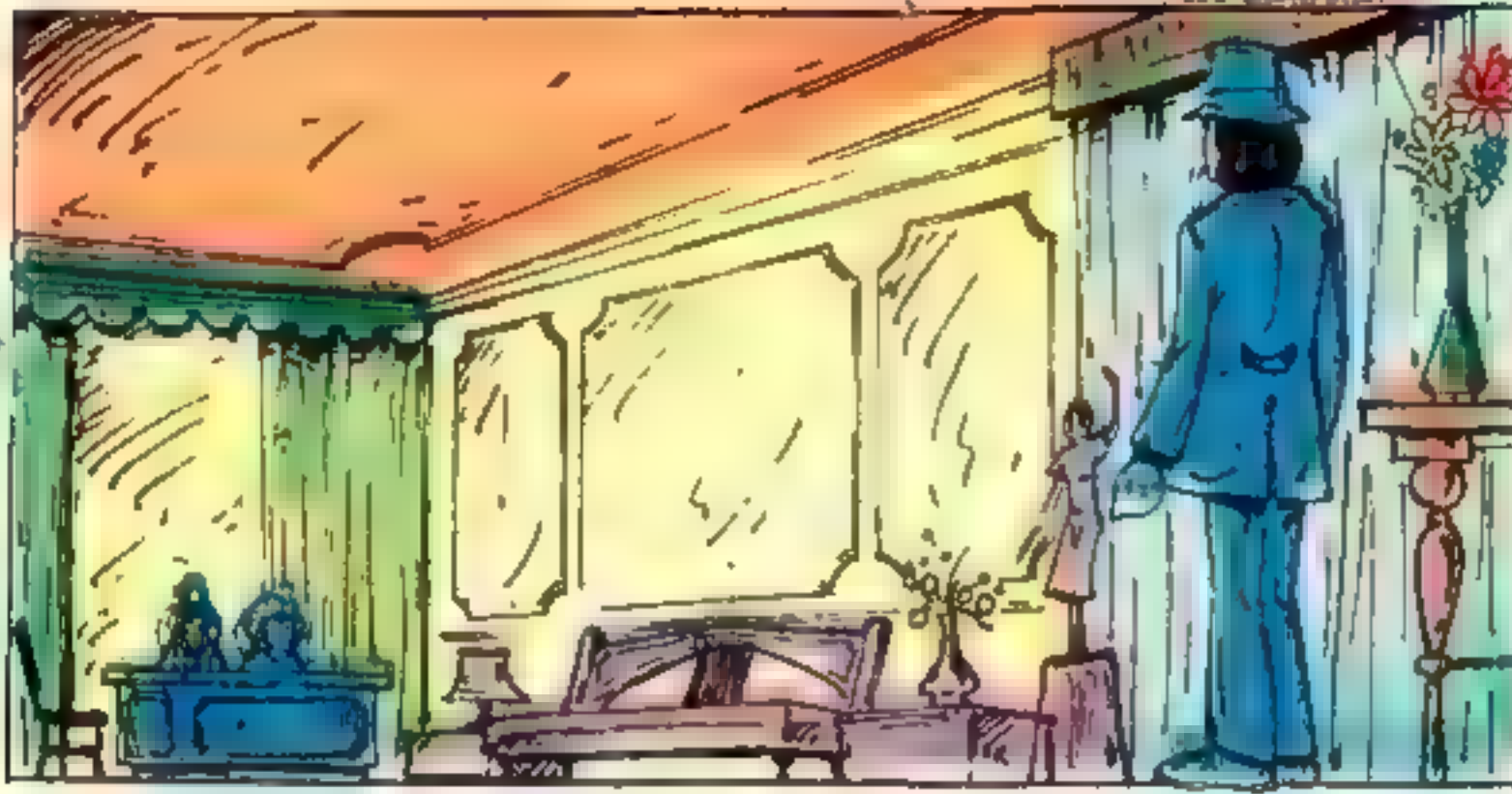
محمود متولي

## الناشرون في مسابقة أين الكرة ( ٩ )

ولما احسان هذه النحاس ، أشمون ، بكتاب صلوا على النبي  
وفاز بمكافئة كل من : شريف شوقي صالح ، المنزلة -  
يسرية ، يحيى الدين خاطر ، كوم أمبو - ، وفاز بروايتين  
كل من : اسماعيل علي اسماعيل ، بورسعيد - ، طارق  
محمد عبد الحفيظ ، كفر الزيات - ، وفاز بكيس هدايا  
سبح - ، شارة سحر كل من : محمد علي ابراهيم ، هورين ،  
علام محمد مصطفى ، بورسعيد - ، أحمد محمد أحمد  
، شبرا - ، رافت علي حفيظ ، بورسعيد - ، السيد ابراهيم  
السقا ، بورسعيد - ، عبد اللطيف علي ، الهيلينا - ، هادي  
كابت ، لاغروس ، الموسكي - ، مبروك والي ، القاء ، في  
مسابقة القاعدة ..

صديقي .. صديقتي ..  
كانت المسيرة في الدائرة رقم ١٢٠ ومن بين الحلول  
الصحيحة التي وصلتنا فاز بالفرقة الأصحاء ١  
محمود عبد الصبور ، محمود ، المعادي ، فاز بمطرب وادوية -  
أحمد مصطفى هنداوي ، باب الشعرية ، فاز بطم فلوفاستركم  
- رضا أبو العلا سليمان ، بولاق الدكرورة ، فاز ببطارية -  
مدحت وديع يس ، شبرا - ، فاز بقلم جاف ، شارة سحر  
وفاز بقلم حبر - ، شارة سحر كل من : سالمان سليمان  
مصطفى ، مديرية التحرير - ، طارق علي أحمد ، الزيتون -  
وفاز بقلمه الطاهر عمرو محمد سليمان ، الزيتون - ، وفاز  
مجد مصطفى محمد ، باب الشعرية ، بكتاب حياة محمد ..





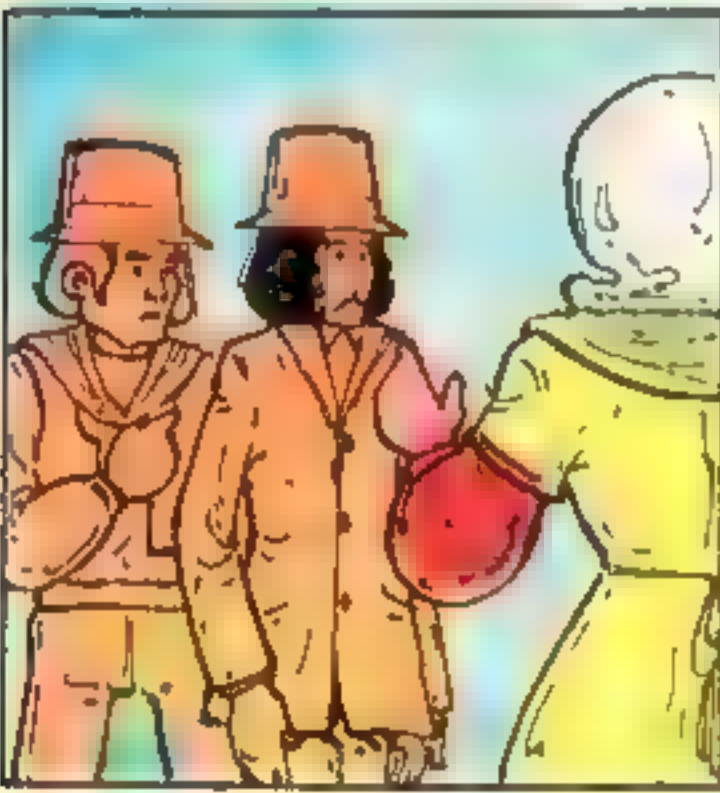
## كوزيت

مقتبسة من قصة المؤسس  
للأديب العربي الشيخ محمد  
نور، أميرة شكرى طرزي، محمد الصغير

منذ اللحظة التي قابل فيها  
الرجل الغريب «كوزيت» الشفق  
طيها واشترى لها بعض الهدايا،  
مما دفع صاحبة الفندق إلى الاعتناء  
به طمعا في أمواله، ولئلا  
المسد وضع جنبها ذهبيا في  
حذائها وهي نائمة...

وفي الصباح الباكر..

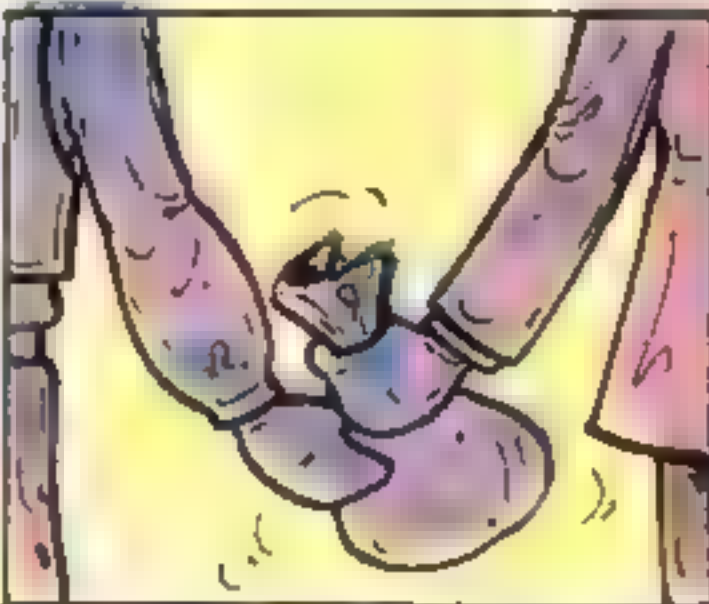
نزل الزائر الغريب إلى صالة الفندق الرئيسية.. فوجد صاحبه وزوجته قرأتهما اللذان  
للزائر واستمرا لم يتقبلا الزائر في المزد.. إنهما في غاية النشاط والحيوية..



ورجعت السيدة بالفكر واعتبرته المسألة  
مهمة.. كانت زوجها طلب أن يجلس مع لها  
الزائر الغريب هاتم الأفراد بضع لحظات..

لفت نظره سلوكها هذا، فقالت بترق تصرفها  
.. بأنهما فقيران وأضافت أن تلك البنت  
تكلفها الكثير.. تقصير كوزيت.. فرفض الرجل  
أن يرحلها منها، وبأخذها معه..

ورفع صبا به وأضاف إليه شقة صغيرة.. أثناء  
دخلة صاحبه الفندق.. وكانت السيدة أهرعت  
جميع الثمن في لوفة وكانته تفتنى أن يعيد  
النظر في «التشديد»..



أثناء ذلك كانت كوزيت تقوم بتنظيف  
المكان كالمعتاد.. وهي ما زالت تفكر  
في الجنيه الذهبي الزمعه وجبرته في  
أقبابها...

ولم يكن صاحبه الفندق غبيا، فقد لاحظ  
منذ الليلة السابقة شدة اهتمام الزائر  
الغريب بالبنات.. وشعر أنه يستطيع أنه  
يستفيد من هذا الاهتمام أكثر وأكثر..  
وفي الحال طلب - ١٥ فرنك - فأخرج الغريب  
كل من تعود قديم وقدم له المبلغ.. وعلى  
أثر هذا.. طلب منه أن يأخذ بالصغيرة..

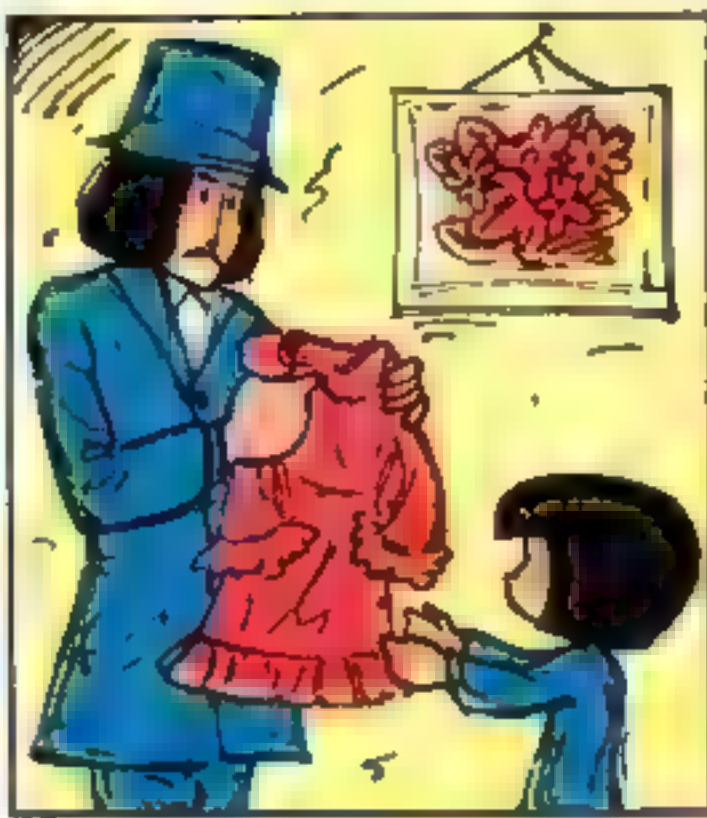
وقدم للغريب كوزيت.. وقال له أنه يفر كوزيت  
الصغيرة، ويحبها مثل طفلة خاصة وأنها بغير  
أب أو أم.. وأنه لا يستطيع التنازل  
عنها بتلك المبرورة..



وفجأة أقبلت عليها صاحبة الفندقة بتسليم فتح وجرحها على غير العتاد .. وتطلب منها أن تصحبها إلى صالة الفندقة حيث ينتظر لها الزائر ..

وفجأة الرجل اللعاف الذي كانت معه .. وكانت مليئة بالملابس الزينة ، أقبلت تلبس ولم تر مثلها من قبل .. واختار منها ثوباً وطلب منها أن ترتديه ..

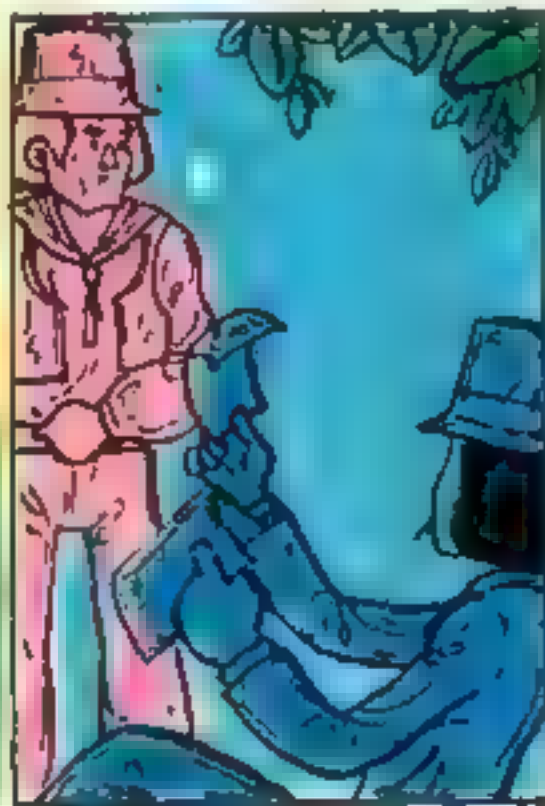
كانت الشمس قد ارتفعت في السماء عندي برأتها رجلتها معه .. ولم تنس طبعاً أن تأخذ عهديتها معها ...



إنما تزكيت مع رجلتي لتعرفت هذه ثوباً .. ومع ذلك كانت قابها الصغير مليئاً بالملابس والدماسم بالارتياح إليه والشفقة به ..

أما في الفندقة .. فلم يكن صاحبه وندوته يهرما رجلاً كوزيتي ، ولكن كانت كل ما يعينها المبلغ الزمعت حصل عليه من هذا الزائر القريب ..

وربما أنه كان في استطاعتها أن يحصل على المزيد .. وأصبح صاحبه الفندقة إلى الطريق يسأل المارة عن الوجهة التي اتخذها القريب ..



أما هو ومعها الصغيرة "كوزيتي" ، فكانا على بعد مسافة من الفندقة .. وفي الطريق جلسا يستريحان فاحسبهما صاحبه الفندقة فقط لهما أنه نائم ولا يريد النقود .. فقد وجرأ ما بأن يسألهما لها .. أو لشخص يحمل منها رسالة بخبرها ..

وعندما أخرج القريب مازلة نقوده فلان الذي أنه وسفاحف له مبلغ لكن القريب أخرج ورقة صغيرة بسيطة وقراء صاحب الفندقة "أصبح أن يسلم حامل هذه الورقة إبنتي ويوفد رفع كل نفقاتها ...

● بنت صاحبة هذه الرسالة ؟! ومن هذا الرجل ؟! تعرف في الأهرام القادمة .



## عندما تختفي الشمس

من حين لآخر توجد الأرض والقمر على امتداد واحد بالنسبة للشمس، فيغطي القمر الشمس من الأرض، ورغم أن حجم الشمس حوالي أربعة أضعاف حجم القمر، في هذه الحالة يحدث كسوف كلي للشمس. وأحيانا أخرى توجد الأرض على امتداد واحد بين الشمس والقمر، فتلد يحدث كسوف القمر. وكسوف القمر ظاهرة ليست بنفس الأهمية والعظمة مثل كسوف الشمس.

لذلك لاحظنا أننا نكسوف خسوف وكسوف، والخسوف ثلاثة عند اختفاء القمر. أما الكسوف فهو اختفاء أو احتجاب الشمس، ونقول عن الكسوف أو الخسوف أنه كلي أو جزئي ويكون كلياً عندما يغطي الكوكب تماماً، وجزئياً عندما يغطي جزءاً منه فقط.

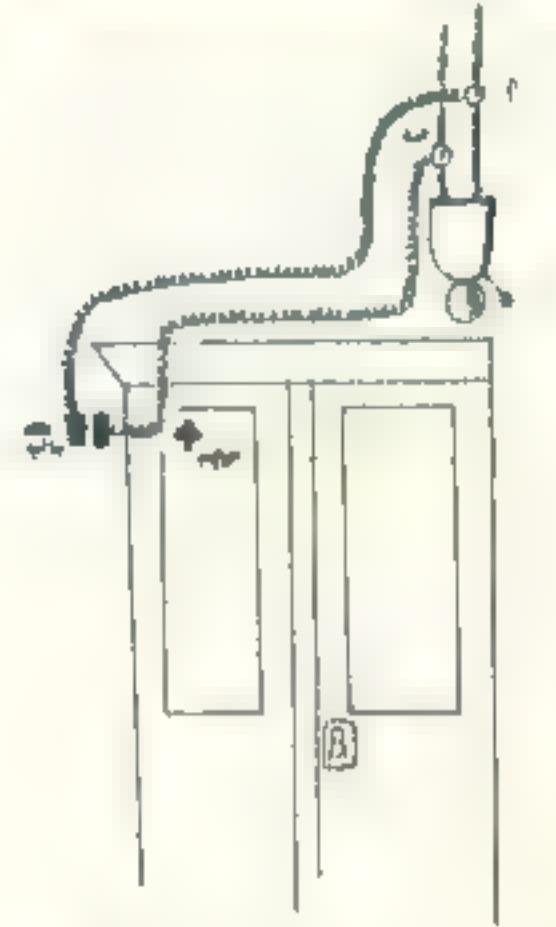
ويقول الفلكيون أنه بعد ١٢٢ عاماً «العام هو الفترة التي تنقضي بين قمرين جديدين متتابعين»، أي بعد ١٨ سنة و ١١ يوماً، يحدث نفس الكسوف ونفس الخسوف من جديد وبالصيغة نفسها. ويكرر عدد مرات الكسوف والخسوف في هذه الفترة الزمنية كلها نحو ٧٠ «منها ٢٩ خسوفاً للقمر و ١١ خسوفاً للشمس». وفي العام الواحد يحدث ظاهرة الكسوف والخسوف سبع مرات على الأكثر: بواقع ٤ أو ٥ خسوف شمسي، و ٢ أو ٣ خسوف قمرى، وفترتين على الأقل. فإذا حدثت الظاهرة مرتين فقط في العام، فهي كسوف شمسي فقط.

وإذا أضيفت له الأرضية لكن تشاهد كسوفاً للشمس وتكمل جداولها، عليك بوقاية بصره بوضع نظارة شمسية قاذية اللون، لتتفرق إلى الضوء من خلالها، ويمكنك أيضاً أن تستعمل لوحاً صغيراً من الزجاج تكون قسمة سودته على ضوء شمس حتى لا تلحق الضرر.

روضة الزبدي



أول صورة لكسوف الشمس استطاع الإنسان أن يلتقطها خلال رحلة في الفضاء في ٢١ نوفمبر ١٩٦٩ من السفينة أبولو



## جهاز التحذير

صديقي .. ما رأيك ان تجرب بنفسك عمل وصلة لجرس كهربائي، تجعله يرن بمجرد فتح الباب من الخارج، انك تستطيع بهذه التوصيلة البسيطة ان تصنع جهازاً للتحذير ينبهك عند دخول أي انسان، من باب شقتك .. والطريقة كالآتي:

● احضر سلكاً كهربائياً، ولم توصيله بالطرف الموجب من وصلة جرس الباب في النقطة «ب» (المعدة) السلك كما في الرسم ولتتجه في الباب جهة العاقل، وضع في نهاية السلك قطعة ياب متجهة إلى العاقل ..

● ثم احضر سلكاً آخر وقم بتوصيله بالطرف السالب من وصلة الجرس في النقطة «أ» ثم مد السلك على العاقل كما في الرسم ثم ليتجه في الباب جهة العاقل، وضع في نهايته قطعة أسطوانية صغيرة من النحاس «د»

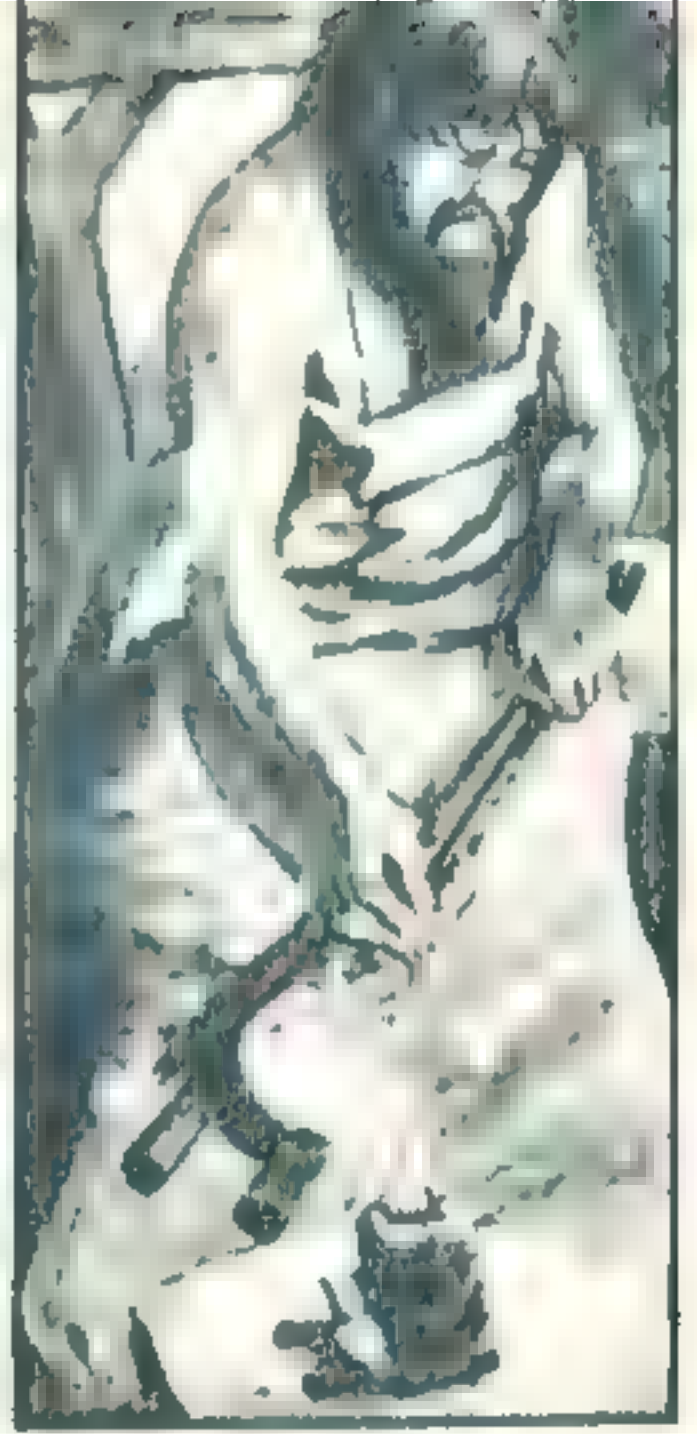
● يراعى ان تكون المسافة بين الياب «ب» والأسطوانة النحاس «د» متقاربة واحداً ..

● عندما يفتح الباب يتلامس الياب مع قطعة النحاس فتتم الدورة الكهربائية فيدق الجرس

● أما اذا اردت ان تبطل عمل الجرس عند التلامس فضع على قطعة النحاس قطعة من الورق كما ازل يمكنك رفعها في أي وقت حتى يعود العمل لجهاز التحذير ..

يوسف عبد القدوس





## أول معدات استخدمها الإنسان

النحاس أول معدن اكتشفه الإنسان القديم واستخدمه في العصر الحجري المتأخر بدلاً من الحجر ، حوالي عام ٨٠٠٠ قبل الميلاد ، والنحاس معدن سهل الطرق ، ولهذا صنعت منه اظفار والسكاكين البدائية ، وبطرق النحاس حصل الإنسان على النوع الصلب الذي صنع منه أدوات جديدة .. ودخل عصرًا جديدًا متقدمًا هو عصر النحاس ..

في أوائل عصر النحاس كانت أكبر مكتشفاته في مصر .. ولد أثر على لغوي يرجع تاريخها إلى حوالي ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد لوضع طريقة صنع الأسلحة والآلات من النحاس في مصر .. وبين آثار أخرى صنع النحاس المصريين وهم يعملون في شبه جزيرة سيناء حوالي عام ٢٨٠٠ ق.م. كما أثر على بوابق عصر النحاس ، وبين منها .. أن عام هذا المعدن كان مختلفًا ببعض الثواب والمناظر الأخرى ..

ورغم تعلم الإنسان لصناعة الأسلحة والأدوات من الحديد والصلب .. ولكن النحاس قسيل يستخدم بشكل واسع في صناعة الآلات والمعدات والأشياء المعدنية والأسلاك والأجهزة الكهربائية ويستخرج نقيًا من المنساجم أو متحدًا بغيره ، ول العامل يمكن تنقيته بواسطة التحليل الكهربائي ..

رمزي خليل



## هذا الكاعن

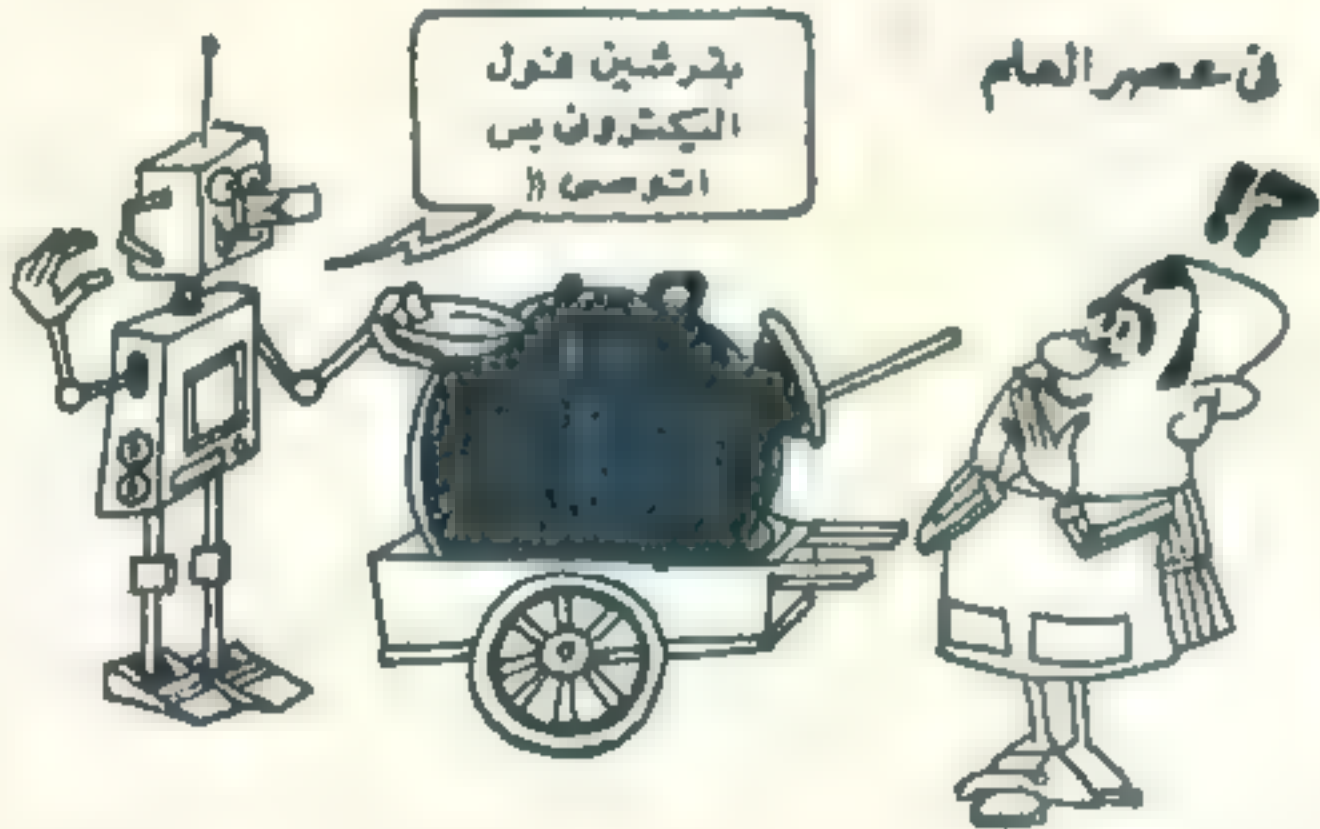
## صديق حميم للإنسان

صداقة القلب للإنسان لا تحتاج إلى تأخير .. ويقال أنه بعد استقراء الإنسان الأول بدأت بعض الحيوانات تقوم حوله لتعيش على بقايا طعامه .. واكتشف الإنسان أنه يستطيع أن يصعد على الكلاب في الحراسة ، لأنها تنبح عندما يقترب وحش من مكانه فبدأ يسانسها .. أما اكتشاف الإنسان لزوايا الكلاب الأخرى مثل حساسة الشم القوية التي يستغلها في الصيد .. فقد جاءت بعد .. واستطاع الإنسان أن يحصل على كلاب فيها الزوايا التي يحتاج إليها .. مثل الكلاب البوليسية وهي لمسة الكلب البوليس سمي بالسكالب .. أو «أولف» ..

ومن كلاب الصيد المشهورة «السلوقي» ، وهو أيراني الأصل ، ويستطيع أن يمشي لحوالي ٨٠ كيلو مترا في الساعة .. أما الكلاب صديقة الإنسان فهو «سان» التي كان يكتفونها الآشوريون في الزمن ووزنه إلى ١٠ كيلو جرام .. ولذلك تلح لهم حوادث في الجبال ومناطق النوع كلب يدعى «باري» أنقلد في سويسرا أربعين شخصا ، وتكرما له : أطلق اسمه على كثير من كلاب الإنقاذ ..

و «الاسكيمو» يستخدمون هذا من الكلاب في جر زحافاتهم - يتراوح بين ١٢-١٠ كلبا للواحدة ، ومتوسط السرعة يصل ٥ و ٦ كم - ول شمسال فرنسسا وبلجيكا تستخدم الكلاب الكبيرة في جر العربات الصلبة .. ول مقابل الكلاب الصغيرة ، توجد كلاب صغيرة جدا ، لا يزيد حجم الواحد منها على حجم قبضة اليد .. وهي نادرة جدا .. وغالية الثمن بالطبع .. وتوجد أنواع من الكلاب تستخدم في نقل الرسائل في سيادين القتال .. وأنواع أخرى تدرب خصيصا لقيادة المكفوفين .. ولكن لماذا نجد الكلاب أكثر الحيوانات صداقة للإنسان ؟ الحقيقة أنه سؤال لم يستطيع أحد الإجابة عنه .. فالإنسان يهتم بحيوانات عديدة غيره .. ويدلها مثلا أو أكثر منه .. ومع ذلك فهي لا تظن إليه أو تخلص له كالكلاب

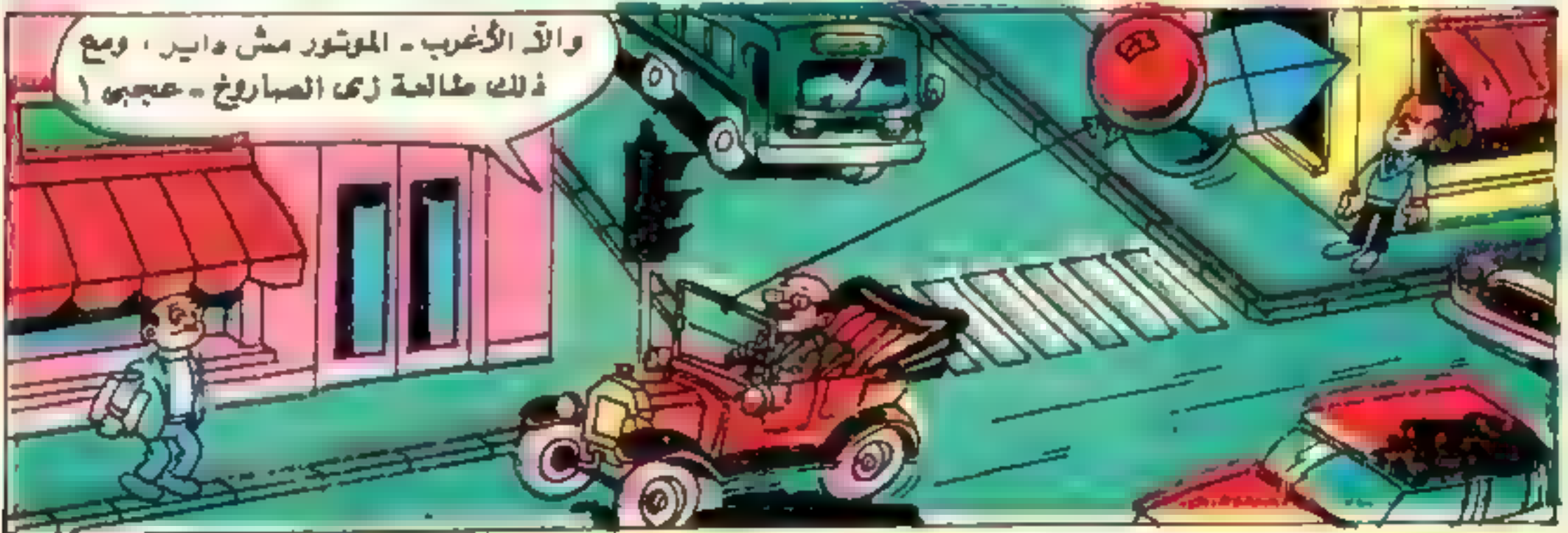
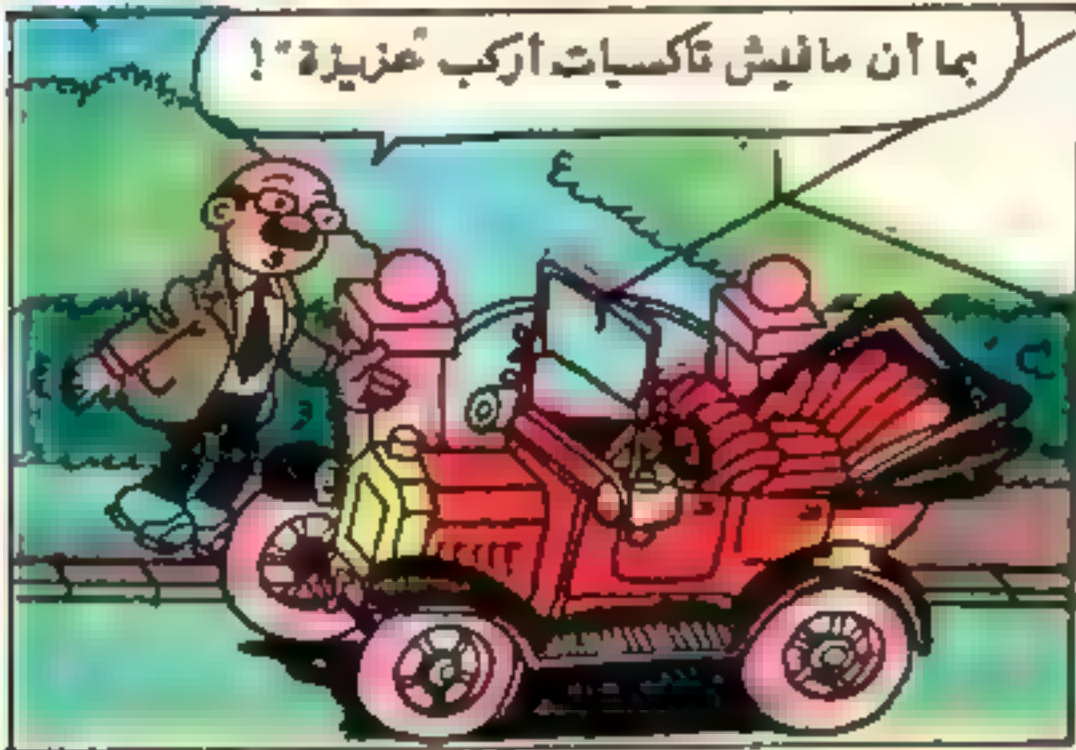
يوسف نجبرا



في عصر العلم

بقرشين فنول  
اليكترونيس  
اتوصي

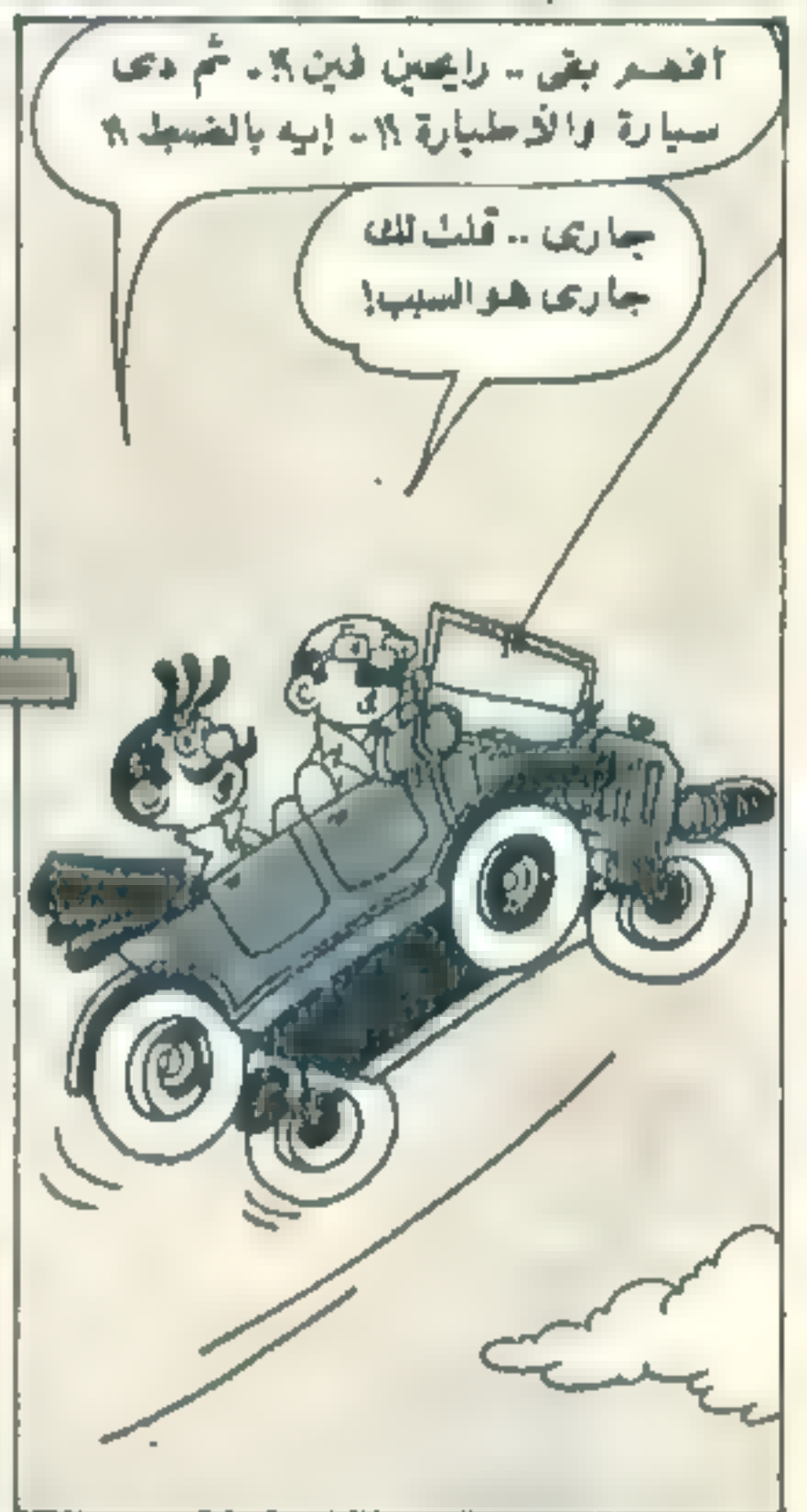




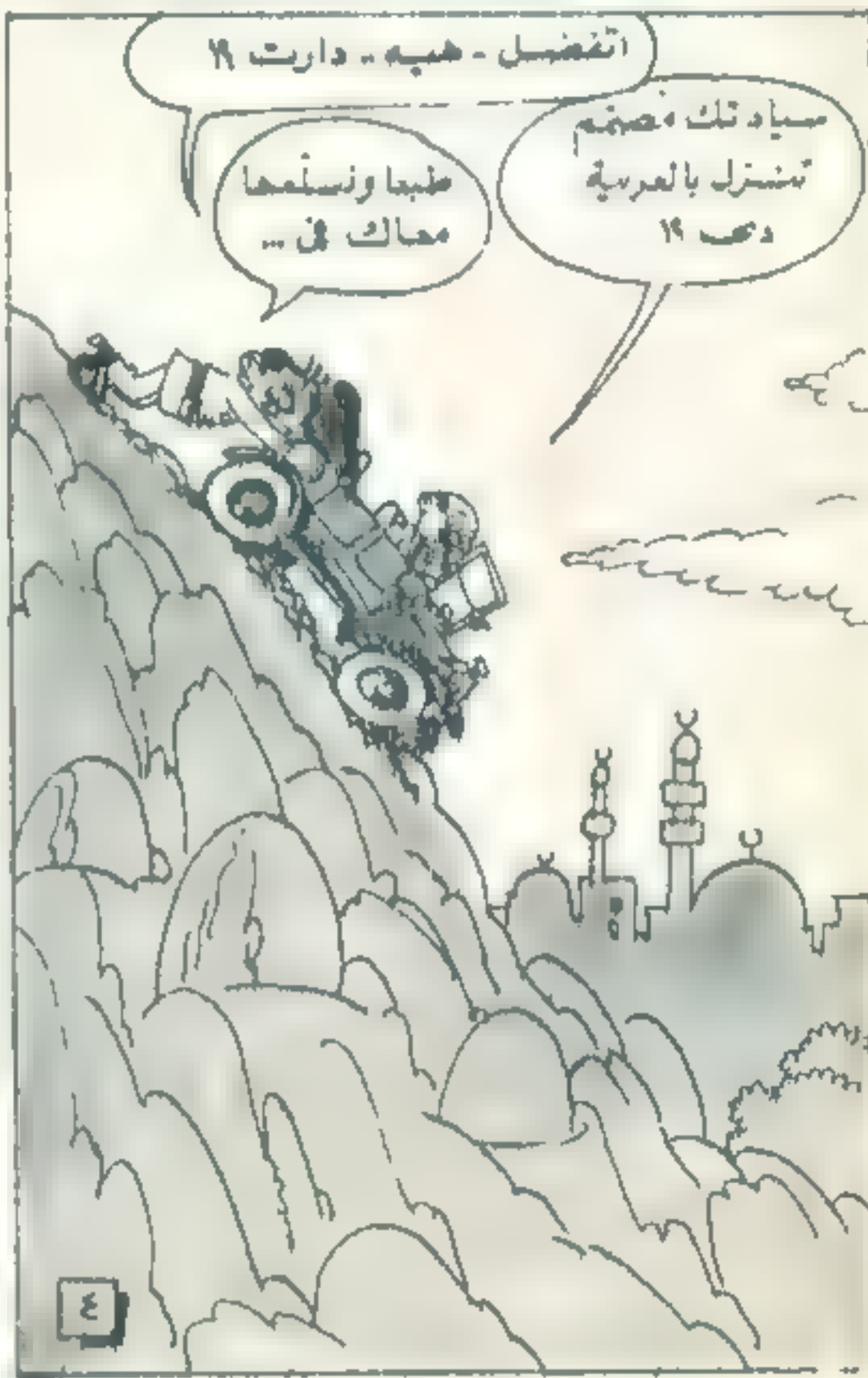




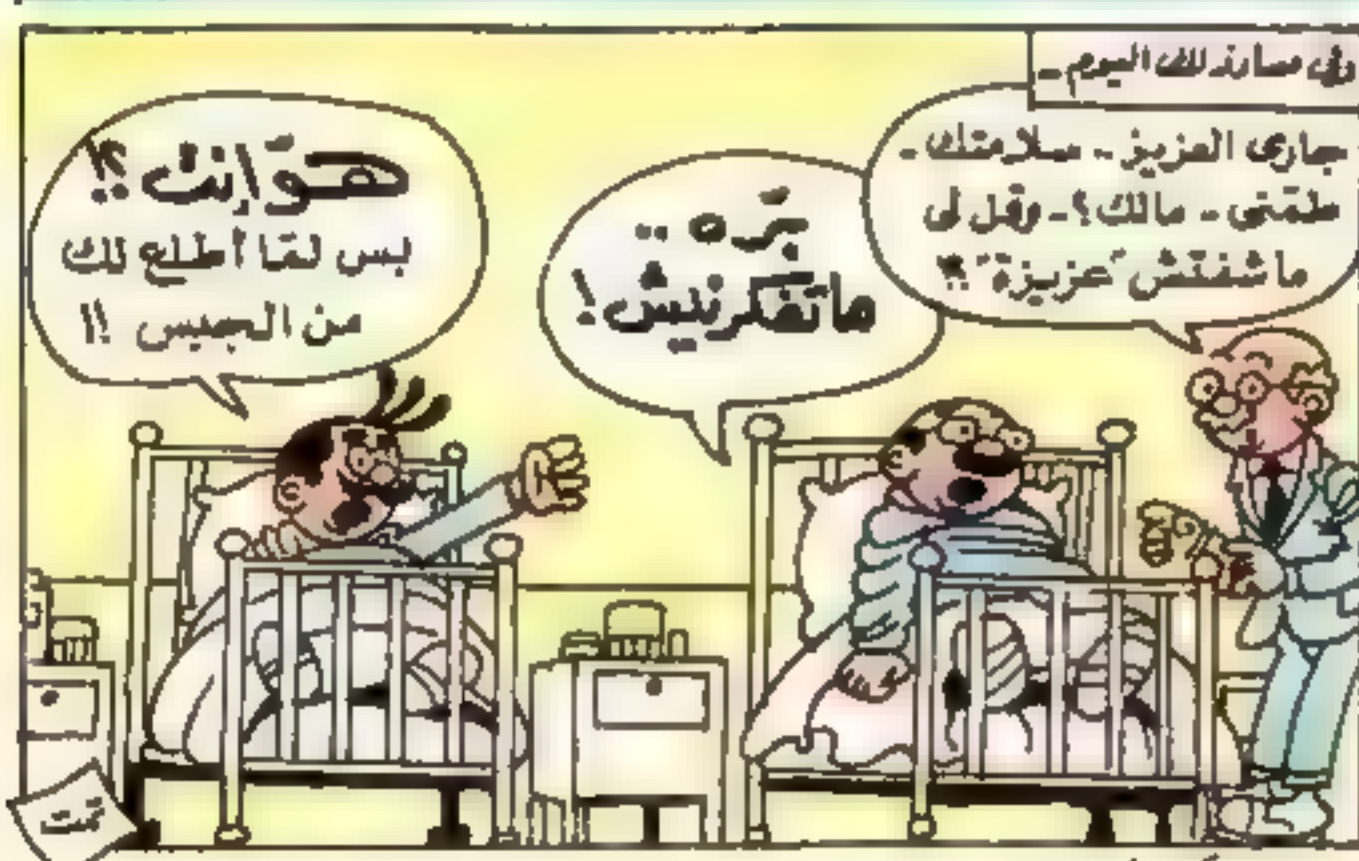
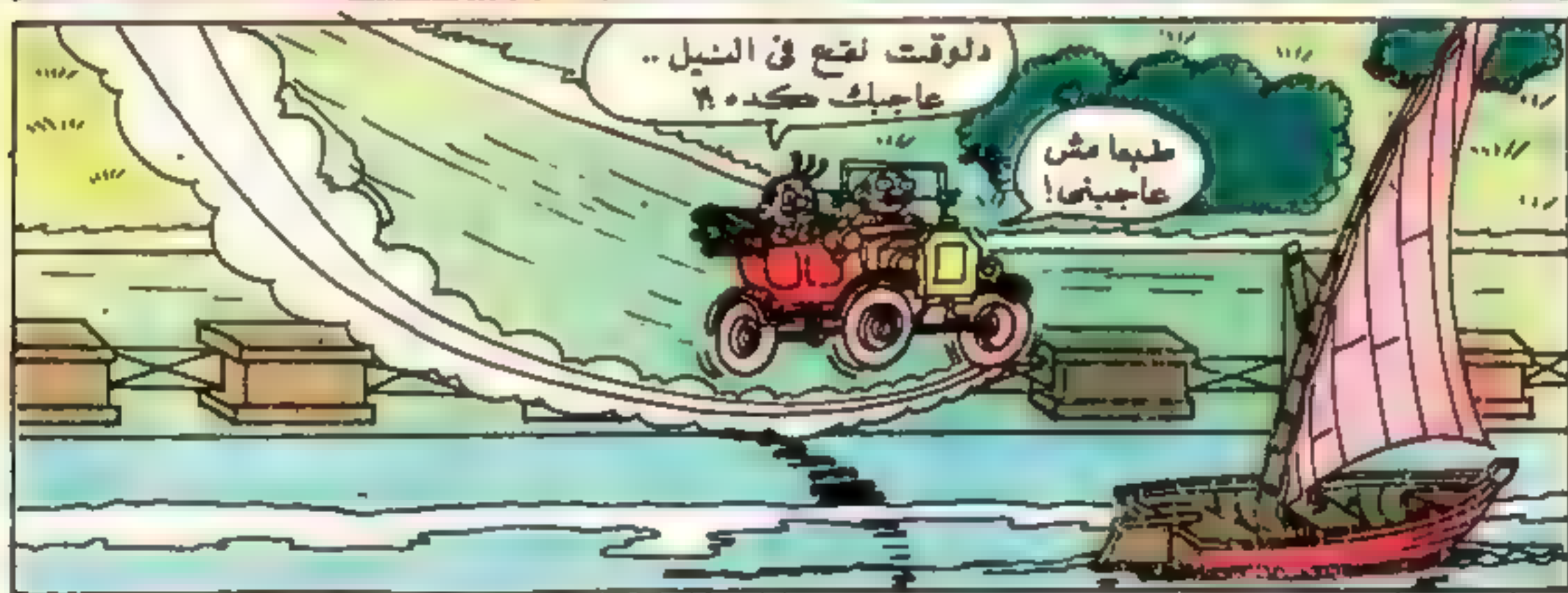
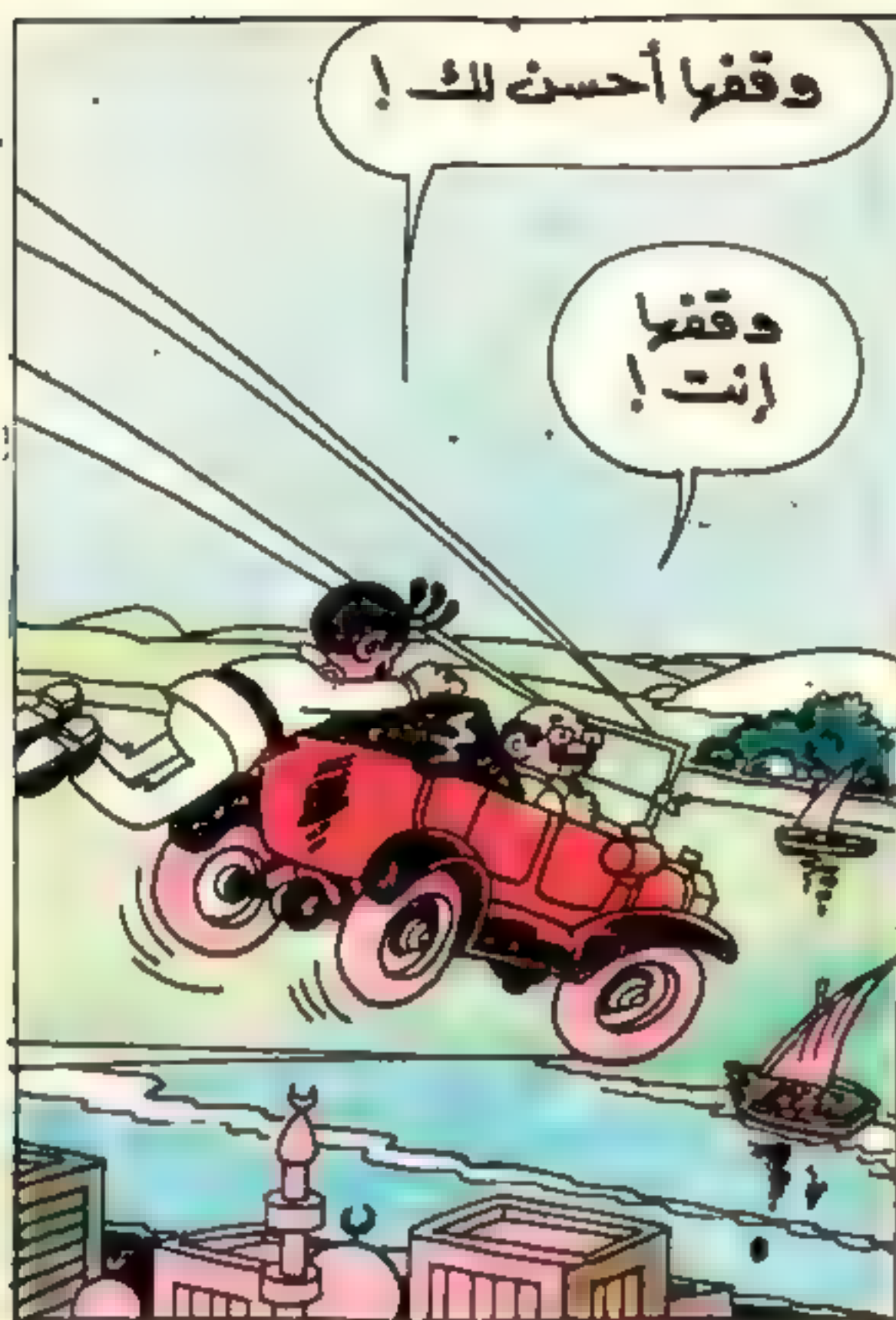














نحن نند حركتنا الى مشاركة العالم

بالاشتراك في مسابقة

السنات سنة ١٩٧٦

١٠٥/١٩٧٦

هيب - هيب - هوريه!  
مسابقة

وجوائز - جوائز - جوائز  
كبيرة - قيمة - فاخرة

صديقي .. أنت على موعد مع :

سجل

الأحد القادم في أبريل ١٩٧٦

وأولى علاقات مسابقة إنسان سنة ١٩٧٦

لجنة التحكيم بالتمثيل

عزيزي .. من الآن أصبح نسختك .. فأعداد تنفذ فوراً ورابعة

ومن فضلك ارفع فقط ٥ فروع لا غير





سامح  
حسن



السيد  
السيد



ماجدة  
اسماعيل



هودة  
هودة



هودة  
هودة



هودة  
هودة



هودة  
هودة



هودة  
هودة

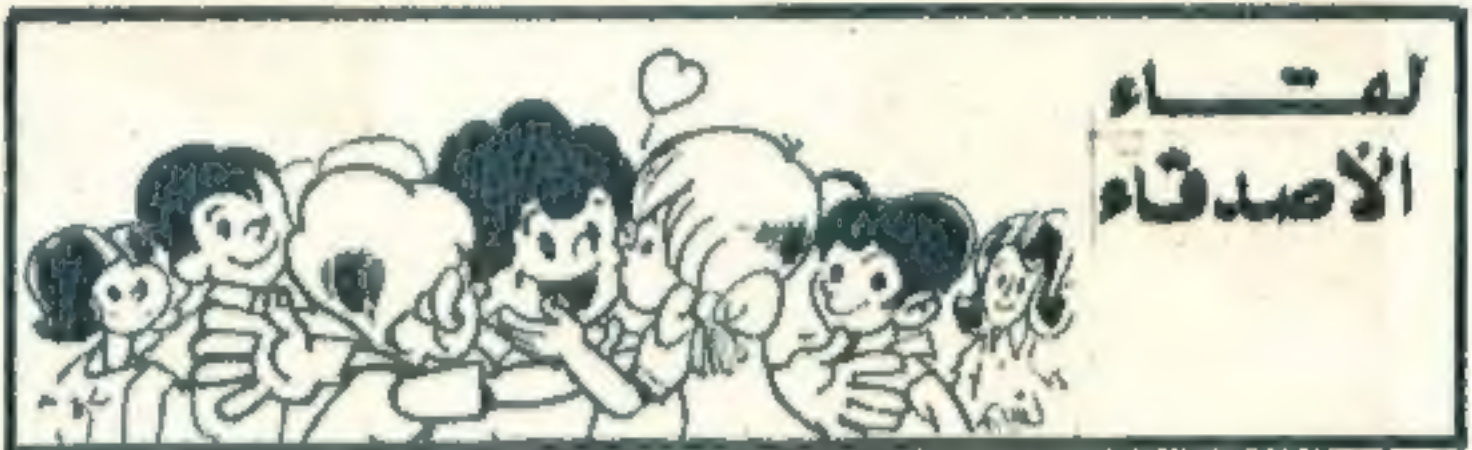


هودة  
هودة

## يوم حد لك يا سمير



من زمان واحنا نحبك  
ولستنى يوم حدك  
ونجربى من هنا نحبك  
ونعجز لسة من حدك  
الصديقة قربة ابو المين  
١٢ شارع احمد نجيب -  
العباسية



## كلمات خاصة للأصدقاء

• الصديق عاقل حاتم البربر  
• النظار الساجك وأرقامك  
• المناظرة جميلة جدا ..  
• الى الصديق احمد لايتا ..  
• ارجو ..  
• هل من كلمة او كلمة لا فكرنا  
• على رسالتك ..  
• الى الصديقين : ايهاب شعبان  
• السبلالين - فوزى هوسو  
• فتح الله - الاسكندرية  
• ليس كل فوه يطلبه المرء بجده  
• الصديق فاجد حسين  
• الشيخ « الشجرة » المنيل ..  
• كتب يقول : ولم عدم ظهور  
• الشمس لي الاسكندرية .. الا الهم  
• يلبسون نظارة الشمس اذا حدث  
• وظنوت .. وان سكان هذه المنطقة  
• يدهنون اجسامهم بالزيت للدفقة  
• - فكرنا لك يا ماجدة واكتبنا لنا  
• كثيرا ..



## أملا وسهلا

• سعدت مجلة سمير بصحافة اصدقائها من أبناء مدرسة  
القومية الابتدائية بمصر الجديدة، وقد تعرفوا الأصدقاء على الأقسام  
المختلفة في الدار الهلال .. كما تعرفوا .. على كيفية إعداد  
المجلات وعمل المونتاج لها وطباعتها .. وفي نهاية الزيارة قدمت مجلة  
سمير للأصدقاء الهدايا والمطبوعات ..  
والى اللقاء مع فيولنتس الأجزاء القادمة ..

## حكم

• ما استحق أن يولد من  
عاش لنفسه فقط ..  
• الثان لا يقبضان : طالب  
العلم .. وطالب المال ..  
• لكن كالتفاح في عسل ..  
يلقى بالحجر فيمياطيب الثمر ..  
• من الصديق : وسام عادل محمد  
السيدة رشب - القاهرة

## للعلم

أعزالي أعضاء تحرير مجلة سمير  
أحييكم علما بان عدد ١٥ فبراير لم  
يصل مدينة بلبيس .. نرجو منكم  
عدم تكرار هذا الموقف .. وشكرا  
السيد محمد الجملي - بلبيس  
نعتذر بشدة ، ونعد بالا بتكرار  
هذا مستقبلا ..

## اضحك من قلبك

سالت الام ظلتها الصالح من  
الدرسة ..  
الام : ماذا فعلت اليوم في  
الدرسة ..  
الظلل : لم نعلم شيئا اولدا  
سندعب مرة ثانية هذا ..

\*\*\*

المدرس : لسالا اكتشف  
كولومبس القارة الامريكية ١٢  
التلميذ الكسول : لكن يريد  
متاعينا في الجغرافيا ..  
فدنان احمد صالح - من

## معلومات

• حجم الشمس مثل حجم  
الأرض مليوناً وثلاثمائة ألف مرة  
• ١٢٠٠٠٠٠٠  
• الكرة الأرضية أكبر من  
القمر مائة مرة ..  
• تبعد الأرض عن الشمس  
بمسافة ثلاثة وتسعين مليون ميل  
• ٩٢٠٠٠٠٠٠٠  
• يبعد القمر عن الأرض  
بمسافتين وأربعين ألف ميل  
• ٢٤٠٠٠٠٠٠  
• النجوم لا تطفى بالنهار ..  
والماضيها ضوء الشمس القوي ..  
ماطل عثمان عبد الصافي  
السودان - الخرطوم بحري





هشام الدين  
معطى



هشام  
مصرى



تيريل  
أبو الكمال



نور  
مصرى



هشام  
مصرى



هشام  
مصرى



هشام  
مصرى



هشام  
مصرى



هشام  
مصرى



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1042  
28 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

مساعدات

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢  
عددًا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشا صالما - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لخدمة  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج بشيك  
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .

## كلمات حية

أما شليقتها سميرة المليح فكتبت  
لنا كلمات حية تقول عن الربيع:  
أله رسول السماء الى الأرض :  
وإن الحكمة التي تؤمن بها : إذا  
أكرمت الكريم ملكته : وإذا  
أكرمت اللوم تمردا .

## حذر فنزر

أجابه مات أميرة ولم يصره  
أحد : يهورها وأسمه وليس بها  
سكن : ويهورها جميلة وليس  
فيها ساكن .

حنان المليح - حواء  
البحر بالمطرب .

الطبع ١٩٧٦ : ١٢٠٠٠٠٠٠٠

## مندوب سامير

عندما صدرت مجلة « سامير »  
كأنت تحمل هدية لنا من بطاقة  
شخصية بحق أن يحملها أن يصبح  
مندوبا دائما لسمير بمدرسته . .  
ذات يوم حملت هذه البطاقة  
والا معشر بها لنا ولعمرك بدور  
الصحفي في مدرسته لنا لنا  
أحد الإملاء : هل أنت من جماعة  
المسألة ١١ فابرت بطاقة سمير  
التي تمنحني الحق في أن أصبح  
مندوبا له لنا فاعجب زملائي بذلك  
واشترى كل منهم عددا من سمير  
وبعثوا برسائل للانقسام الى نادى  
سمير : ومنذ ذلك الحين أصبح  
زملائي جميعهم كل الحرس على  
الثناء مجلة « سامير » .  
محسن يوسف عبد الرزاق :  
سوريا « الأدبية »

## هل تعلم ؟

إن أول من اكتشف رأس الرجاء  
الصالح هو فاسكو دا جاما برتغالى  
الجنسية . .  
طارق عبد الوهاب - بنها . .

## عجائب الأرقام

١١١ = ٢ × ٢٧  
٢٢٢ = ٦ × ٢٧  
٣٣٣ = ٩ × ٢٧  
٤٤٤ = ١٢ × ٢٧  
٥٥٥ = ١٥ × ٢٧  
٦٦٦ = ١٨ × ٢٧  
٧٧٧ = ٢١ × ٢٧  
٨٨٨ = ٢٤ × ٢٧  
٩٩٩ = ٢٧ × ٢٧

أرسلها لكم صديقكم محسان  
محمد عزيزي : ١٠ شى الشهادة  
- اشكون ملوكة .



## موقف الأمانة

ولدت فكي بجوار الرصيف ١١ ولما سألتها عن سبب بكائها قالت لقد  
لغمت منى ٥ قروش كنت سأشترى بها لنا لآخى الصغيرة الجامعة : نحن  
من أسرة فقيرة ١١ عطفت عليها وأعطيتها ٥ قروش من مصروف ومشيت في  
طريقى : ولعل أن أصل الى مدرستى لحقت بى البنت الصغيرة وقالت :  
لقد وجدت نقودى ١١ واشكره على مساعدتك : فرحت جدا وقلت لها :  
لقدى هذه القروش هدية لك على أمانتك ١١ ومن يومها ونحن أصدقاء .  
محسان محمد حسن مدكور  
١ حكمة مدكور : شى صالح عبد الرحمن حليمية الزيتون - القاهرة  
موفق تيريل يا محسان منك ومن صديقتك : وتهانينا لكما بوسده  
الصداقة : وإن شاء الله يفسلك الجسد على عنوانك .





### أشبال فريق الفاتحة الحمراء تحت ١٦ سنة

الواقفون من اليمين : عادل عبدالحى - خالد فتولي - محمد يونس - عصام ريانى - مجدى عبد الفتى -  
 اشرف صبحى - محمد السيد حجازى.  
 الجالسون من اليمين : ماهر عبد القادر - عصام البدرى - طارق همارة - اسامة حسن - محمد يوسف - على  
 شعانة - محمد حمادى - وعيد رمضان - شولى حبيب .  
 الجالسون في الصف الاول من اليمين : من الدين ابراهيم - عادل عبدالنعم - سمير عبد المسيح .

### أشبال فريق الفاتحة البيضاء تحت ١٤ سنة

الواقفون من اليمين : جمعة على موسى - اسامة احمد عبد العزيز - عبد السميع عبيد - ممدوح عبد الفتاح -  
 محمد تامل محمد - علاء الدين نبوى - طارق محمد شكرى - مؤمن السيد ابو العرب - محمد سيد الدين (احماد).  
 الجالسون من اليمين : خالد مصباح - سليمان على حسن - خالد صالح - يوسف سعيد - عبد الصزى  
 خليل « عصام » - هشام محمد عبد القوي - محمد حسن زكريا - ناصر اسعافيل عثمان - اشرف حليم تالوت -  
 جمال بديع زكى .

كل ما يملكه من اشبال الاهلى والزمالك تجده على صلحتى ١٦ - ١٧





www.arabcomics.net



thebabypirate